

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Формирование навыков звукового анализа у старших дошкольников с
дизартрией**

Выпускная квалификационная работа
44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Логопедия»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой
логопедии и клиники дизонтогенеза
к.п.н., профессор И.А. Филатова

дата

подпись

Исполнитель:
Ларионова Анна Васильевна,
обучающийся БЛ - 51 з группы

подпись

Научный руководитель:
Филатова Ирина Александровна,
к. п. н., профессор

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ | 4 |
| ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА У ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ | 7 |
| 1.1. Онтогенез формирования навыков звукового анализа в норме | 7 |
| 1.2. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с дизартрией | 10 |
| 1.3. Особенности формирования звукового анализа у старших дошкольников с дизартрией | 15 |
| ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ | 18 |
| 2.1. Организация и методики логопедического исследования..... | 18 |
| 2.2. Анализ результатов изучения неречевых функций у детей | 20 |
| 2.3. Анализ результатов обследования речевых функций у детей | 24 |
| ГЛАВА 3. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ | 31 |
| 3.1. Организация и принципы коррекционной работы по формированию звукового анализа у старших дошкольников с дизартрией | 31 |
| 3.2. Содержание логопедической работы по формированию навыков звукового анализа у детей экспериментальной группы | 33 |
| 3.3. Контрольный эксперимент и анализ его результатов | 44 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 53 |
| СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ | 55 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 1 | 59 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 2 | 69 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 3 | 72 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 4 | 74 |

| | |
|---------------------|-----|
| ПРИЛОЖЕНИЕ 5 | 78 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 6 | 79 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 7 | 80 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 8 | 81 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 9 | 82 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 10 | 83 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 11 | 84 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 12 | 85 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 13 | 86 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 14 | 87 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 15 | 88 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 16 | 89 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 17 | 90 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 18 | 91 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 19 | 117 |

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. С каждым годом увеличивается число детей, страдающих разными речевыми нарушениями. Дизартрия является распространённой речевой патологией, наличие которой постоянно увеличивается у дошкольников (Л. В. Лопатина, Е. М. Мастюкова, Н. В. Серебрякова, И. А. Смирнова). У детей с дизартрией нарушена важнейшая психическая функция – речь, так как нарушение звукопроизношения, просодики, артикуляционной моторики, речевого дыхания и голоса – это ведущие дефекты при дизартрии.

Составной, неотъемлемой частью развития речи является её звуковая сторона. Освоение ребёнком звукового состава языка зависит от формирования способности слышать, узнавать и различать речевые звуки. Она включает в себя следующие аспекты: правильное произношение звуков, слов, также скорость и громкость речевого высказывания, ритм, паузы, тембра и логическое ударения. Развитие звуковой стороны речи начинается и совершенствуется в дошкольном возрасте. Она не развивается самостоятельно, поэтому проблема формирования очень актуальна на сегодняшний день, так как может привести к отставанию в развитии ребенка.

От овладения правильной речью зависит психическое развитие ребенка и становление личности. В дошкольном возрасте необходимо обратить внимание на характер формирования фонематического слуха ребёнка, так как недоразвитие этого слуха в период школьного обучения приведёт к дисграфии – нарушению письма, характеризующегося наличием стойких ошибок, и дислексии – нарушению процесса чтения. Ориентировка в звуковой стороне слова готовит ребёнка к усвоению грамоты, письменной речи. «От того, как ребёнку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но всё

последующее усвоение языка - грамматики и связанной с ней орфографии», подчёркивал Д. Б. Эльконин [37].

Один из важнейших аспектов развития звукового строя речи является формирование у детей старшего дошкольного возраста умения производить звуковой анализ слова.

Объект исследования – навыки звукового анализа, у старших дошкольников с дизартрией.

Предмет исследования – процесс формирования навыков звукового анализа у детей старших дошкольников с дизартрией.

Цель исследования – теоретическое и эмпирическое обоснование путей формирования навыков звукового анализа у старших дошкольников с дизартрией.

Задачи исследования:

1. Изучить научно-методическую литературу по теме исследования.
2. Изучить онтогенез формирования навыков звукового анализа в норме и при дизартрии.
3. Изучить клинико-психолого-педагогическую характеристику детей с дизартрией.
4. Провести констатирующий и контрольный эксперимент.
5. Определить направление логопедической работы по формированию навыков звукового анализа у старших дошкольников с дизартрией на основе проведенных экспериментов.
6. Проанализировать эффективность логопедической работы по коррекции звукового анализа у старших дошкольников с дизартрией.
7. Апробировать направления и содержание логопедической работы по коррекции звукового анализа у старших дошкольников с дизартрией.

Методы исследования:

– Теоретический метод: анализ психологической, педагогической, клинической и методической литературы.

– Экспериментальный метод: проведение констатирующего и контрольного эксперимента.

– Аналитический метод: анализ результатов исследования.

Базой для исследования в рамках выпускной квалификационной работы является МАДОУ ЦРР детский сад «Солнечный» с. Туринская Слобода, в котором организована работа логопункта. В эксперименте участвовало 10 дошкольников в возрасте 5-7 лет.

Структура выпускной квалификационной работы: введение, три главы, заключение, список источников и литературы, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА У ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ

1.1. Онтогенез формирования навыков звукового анализа в норме

Рассматривая данный вопрос, прежде всего, необходимо уточнить понятие о навыке, звуковом анализе, фонеме, фонематическом слухе и фонематическом восприятии.

Навык – это способность к действию, достигшему наивысшего уровня сформированности, совершаемому автоматизировано, без осознания промежуточных шагов.

Д. Б. Эльконин определял звуковой анализ как действие по установлению последовательности и количества звуков в составе слова [37].

Фонема – это кратчайшая звуковая единица, способная различать звучание разных слов и морфем.

Фонематическое восприятие – специальные умственные действия при дифференциации фонем и установлений звуковой структуры слова. Развитие фонематического восприятия является необходимым условием для формирования звукового анализа. Фонематический слух тонкий систематизированный слух, способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова [26].

Вопрос о формировании звукового анализа слова впервые был поднят основоположником «звукового метода» (метод письма – чтения) в России К. Д. Ушинским. Он считал необходимым развивать у детей речевой слух, умение слышать отдельные звуки и их последовательность в словах.

Развитие речи ребенка проходит в строгой закономерности и характеризуется рядом черт, общих для всех детей. Для того чтобы понять патологию речи, необходимо четко представлять весь путь последовательного речевого развития у детей в норме, знать закономерности

этого процесса и условия, от которых зависит его успешное протекание (А. Н. Гвоздев) [7].

Исследователи выделяют разное количество этапов в становлении речи детей, по-разному называя их и указывая различные возрастные границы каждого.

В своей психолингвистической концепции «речевого онтогенеза» А. Н. Леонтьев опирается на методологические подходы выдающихся лингвистов и психологов (В. В. Виноградова, Л. С. Выготского, А. Н. Гвоздева и др.).

Отечественный психолингвист и психолог А. Н. Леонтьев разделил речевое развитие на три периода:

- подготовительный (с момента рождения до 1 года);
- преддошкольный (от 1 года до 3 лет);
- дошкольный (от 3 до 7 лет) [7].

По мнению Н. Х. Швачкина к первому-второму месяцу ребенок начинает прислушиваться к звукам речи, звучанию погремушки и т. п. В два-три месяца начинает отыскивать взглядом источник звука. На третьем-четвертом месяце ребенок уже начинает различать звуки и интонацию речи. Уже присутствует разная реакция на своё и чужое имя. На пятом месяце жизни интонация для ребенка имеет ведущую семантическую роль в его понимании и выражении. В шесть-семь месяцев у ребенка формируется способность к восприятию речи. К седьмому-восьмому месяцу появляется понимание многих слов. Итак, к концу первого года ребенок начинает различать звуковой рисунок слова [35].

Фонематическое развитие Н. Х. Швачкин разделил на стадии. На первую стадию он вынес овладение ребенком различие гласных (отличие звука «а» от других гласных; различие звуков: и-у, э-о, и-о, э-у, и-э, у-о).

На второй стадии он выделил наличие или отсутствие согласных в слове, далее овладение различать согласные (сонорные – шумные, твёрдые –

мягкие, сонорные между собой, губные – язычные, взрывные – щелевые, переднеязычные и заднеязычные, глухие и звонкие, шипящие и свистящие.

На втором году жизни понимание речи развивается наиболее быстро. К концу второго года ребенок овладевает умением выделять и различать фонемы родного языка, понимает рассказ без сопровождения его иллюстрациями и может отвечать на вопросы, связанные с его содержанием, хорошо понимает речь окружающих [35].

Р. Е. Левина выделила шесть этапов усвоения фонематической системы языка в онтогенезе:

1. Дофонематический (от рождения до 6 месяцев). Не развито понимание речи. Восприятие слова с опорой на интонационно-ритмические характеристики.

2. Фонематический (от 6 месяцев до 2 лет). Понимание речи развивается очень активно. Не различается произношение (правильное или неправильное). Искажено произношение звуков. Различаются контрастные фонемы.

3. От 2 до 4 лет. Совершенствуется реакция на речевые и неречевые звуки. Несовершенно звукопроизношение. Ребенок может различить звуки согласно фонематическим признакам. Различие правильного и неправильного произношения.

4. К 4 годам ребенок правильно произносит множество звуков. Развивается анализ к собственнoличной речи. Все фонемы родного языка различаются на слух. Сформированы фонематическое восприятие и представление.

5. К 5 годам ребенок правильно произносит все фонемы. Ребенок различает образы слов и изолированных звуков.

6. Заключительный. К возрасту 6 – 7 лет ребенок осознаёт звуковую сторону слова [15].

Всё вышеизложенное, отталкиваясь от показателей Р. Е. Левиной, Н. Х. Швачкина и других исследователей становления и развития речи

подтверждает, что у ребенка четырёх лет с нормальным интеллектом сформированы фонематический слух и восприятие.

Таким образом, к концу дошкольного возраста дети с нормой речевого развития слышат и произносят все фонемы родного языка, не смешивая их с другими фонемами.

1.2. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с дизартрией

Дизартрия (от греч. dys – приставка, означающая расстройство, arthroo – членораздельно произношу) – нарушение произношения, обусловленное недостаточной иннервацией речевого аппарата при поражениях заднелобных и подкорковых отделов мозга. Таким образом из-за недостаточной подвижности органов речи (губ, языка, мягкого неба) затруднена артикуляция.

Причиной возникновения дизартрии является воздействие различных неблагоприятных факторов во внутриутробном периоде развития, в момент родов и после рождения. К внутриутробной патологии приводят заболевания матери во время беременности (особенно обострение хронических заболеваний), инфекционные заболевания, токсикоз беременности, алкоголизм, наркомания, курение. В момент рождения этиологическим фактором становятся затяжные или стремительные роды, преждевременное отхождение вод, обвитие пуповины, асфиксия, родовая травма, внутричерепное кровоизлияние. Инфекционные заболевания мозга и мозговых оболочек, перенесенные в раннем возрасте, наследственные болезни нервной и нервно-мышечной систем также нередко вызывают развитие дизартрии [26].

Отличительной характерной чертой дизартрии является нарушение всей произносительной стороны речи. Речь детей с дизартрией характеризуется нечетким, смазанным произношением; голос у таких детей тихий, слабый, а иногда наоборот резкий; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть, как замедленным, так и ускоренным.

Различные аспекты обучения детей дизартриков изучали такие авторы, как Е. Ф. Архипова [3], Л. В. Лопатина [19], Е. М. Мастюкова [20]. Названные нарушения проявляются в разной степени и в различных комбинациях в зависимости от локализации поражения в центральной и периферической нервной системе, от тяжести нарушения, от времени возникновения дефекта. По локально-диагностическим признакам выделяют следующие формы дизартрии:

1. Корковая дизартрия (прежде всего нарушается произношение сложных по звуко-слоговой структуре слов. У детей затрудняется динамика переключения от одного звука к другому, от одной артикуляционной позы к другой. Дети способны четко произносить изолированные звуки, но в речевом потоке звуки искажаются и заменяются. Особенно трудно сочетание согласных звуков).

2. Подкорковая (экстрапирамидная) дизартрия (нарушение мышечного тонуса и наличие гиперкинеза (насильственные, непроизвольные движения) в области артикуляционной и мимической мускулатуры, не контролируемые ребенком (дистания – частая смена мышечного тонуса). Нарушение просодики (темп, ритм, интонация). Речь ребенка монотонная, смазанная, однообразная, с носовым оттенком, наблюдается затухание голоса, переходящие в бормотание. У таких детей чаще всего страдает слух на высокие тона (нейросенсорная тугоухость, что осложняет речевой дефект).

3. Мозжечковая дизартрия (характеризуется скандированной «рубленной» речью, иногда сопровождается выкриками отдельных звуков.

Отмечается пониженный тонус в области мышц языка и губ. Язык тонкий распластаный, малоподвижный, отмечены трудности удерживания артикуляционных укладов и слабости их ощущений. Движения языка не точные, наблюдается тремор языка (дрожание, а мягкое небо провисает и паритично. В чистом виде данная форма дизартрии встречается редко.

4. Бульбарная дизартрия (структура дефекта паралич или парез мышц глотки, гортани, языка, мягкого неба. Недостаточная подвижность голосовых связок приводит к специфическим нарушениям голоса: он становится слабым, назализованным. Парез мышц мягкого неба приводит к свободному проходу выдыхаемого воздуха через нос, и все звуки приобретают назальный оттенок. Также наблюдается атрофия мышц языка и глотки, снижается тонус мышц (атония). Паретичное состояние мышц языка является причиной искажения звукопроизношения. Речь невнятная, нечеткая, замедленная. В речи отсутствуют звонкие звуки, они оглушаются в результате пареза голосовых связок [16].

5. Псевдобульбарная дизартрия (определяется повышенный тонус мышц языка и глотки, ограниченность движений губ, языка, слюнотечения, речь смазанная, голос немодулированный) [26].

Клиническое, психологическое и логопедическое изучение детей с дизартрией показывает, что эта категория детей очень неоднородна с точки зрения двигательных, психических и речевых нарушений. При этом нет взаимосвязи между тяжестью дефекта и выраженностью психопатологических отклонений. Дизартрия, и в том числе наиболее тяжелые ее формы, могут наблюдаться у детей с сохранным интеллектом, а легкие «стертые» проявления могут быть как у детей с сохранным интеллектом, так и у детей с олигофренией.

Дизартрия нередко наблюдается у детей, страдающих детским церебральным параличом. По данным Е. М. Мастюковой дизартрия при ДЦП проявляется в 65 - 85% случаев [24].

Е.Ф. Собонович и А.Ф. Чернопольская выделяют четыре группы детей с дизартрией:

1 группа. Это дети с недостаточностью некоторых моторных функций артикуляторного аппарата: избирательной слабостью, паретичностью некоторых мышц языка. Асимметричная иннервация языка, слабость движений одной половины языка обуславливают такие нарушения звукопроизношения, как боковое произношение мягких свистящих звуков [сь] и [зь], аффрикаты [ц], мягких переднеязычных [ть] и [дь], заднеязычных [г], [к], [х], боковое произношение гласных [э], [и], [ы].

У небольшой части детей этой группы наблюдается фонематическое недоразвитие, связанное с искаженным произношением звуков, в частности, недоразвитием навыков фонематического анализа и фонематических представлений.

2 группа. У детей этой группы не выявлено патологических особенностей общих и артикуляционных движений. Во время речи отмечается вялость артикуляции, нечеткость дикции, общая смазанность речи. Основную трудность для этой группы детей представляет произнесение звуков, требующих мышечного напряжения (сонорные, аффрикаты, согласные, особенно взрывные). Так, звуки [р], [л] дети часто пропускают, заменяют щелевыми, либо искажают (губно-губной ламбдацизм, при котором смычка заменяется губно-губной фрикацией). Нарушение артикуляторной моторики в основном отмечается в динамических речедвигательных процессах. Общее речевое развитие детей часто соответствует возрасту.

3 группа. У детей отмечается наличие всех необходимых артикуляторных движений губ и языка, однако наблюдаются трудности в нахождении позиций губ и особенно языка по инструкции, по подражанию, на основе пассивных смещений, т. е. при выполнении произвольных движений и в овладении тонкими дифференцированными движениями. Особенностью произношения у детей этой группы является замена звуков не

только по месту, но и по способу образования, которая носит непостоянный характер. В этой группе у детей отмечается фонематическое недоразвитие различной степени выраженности. Уровень развития лексико-грамматического строя речи колеблется от нормы до выраженного ОНР. Неврологическая симптоматика проявляется в повышении сухожильных рефлексов с одной стороны, повышенном или пониженном тоне с одной или двух сторон.

4 группа. Эту группу составляют дети с выраженной общей моторной недостаточностью, проявления которой разнообразны. У детей обнаруживаются малоподвижность, скованность, замедленность движений, ограниченный объем движений. В других случаях имеют место проявления гиперактивности, беспокойства, большое количество лишних движений. Эти особенности проявляются и в движениях артикуляторных органов: вялость, скованность движений, гиперкинезы, большое количество синкинезий при выполнении движений нижней челюстью, в лицевой мускулатуре, невозможность удержания заданного положения. Нарушения звукопроизношения проявляются в замене, пропусках, искажении звуков. При неврологическом обследовании у детей данной группы выявлены симптомы органического поражения центральной нервной системы (девиация языка, сглаженность носогубных складок, снижение глоточного рефлекса и т. д.). Уровень развития фонематического анализа, фонематических представлений, а также лексико-грамматического строя речи варьируется от нормы до существенного ОНР.

1.3. Особенности формирования звукового анализа у старших дошкольников с дизартрией

Фонетико-фонематические нарушения являются распространенными, ведущими в структуре речевого дефекта с дизартрией отмечено в исследованиях, посвященных проблеме нарушения речи детей [9].

У детей с дизартрией звуковой анализ вызывает значительные трудности, так как слово имеет определенную пространственно-временную последовательность звуков. Коррекционная работа по развитию анализа звукового состава слова должна одновременно включать в себя развитие артикуляционных навыков и фонематического слуха. Это помогает подготовить детей к усвоению грамоты.

Такие симптомы, как гиперсаливация, гиперкинезы, гипертонус и гипотонус, нарушают моторику артикуляционного аппарата. Как следствие страдает качество выполнения артикуляционных укладов [3].

Формирование фонематического слуха напрямую зависит от сформированности моторной сферы. В результате нарушается фонематическое восприятие. Вследствие этого, у детей с дизартрией не формируются умения и навыки фонематического анализа. Таким образом, нарушение кинестетического контроля и слуховой дифференциации является причиной стойких нарушений фонетической и просодической стороны речи [25].

Старшие дошкольники с дизартрией часто пропускают или добавляют звуки и части слова, это говорит о том, что у них не сформирован навык звукового анализа. Нарушение слоговой структуры слова является причиной отсутствия представления о звуковом составе слова. Такие дети не смогут выполнить даже простой слуховой анализ слова на составляющие его фонемы. Произношение детей с дизартрией может быть нарушено: от

приемлемо разборчивого, с дефектами в произношении некоторых звуков, до непонятного, неправильного произношения множества звуков [25].

Дошкольники с несформированным навыком звукового анализа испытывают трудности в словообразовании и словоизменении.

В процессе формирования звукового анализа нужно иметь в виду, что трудности определения звука в слове, зависят от его положения в нем и от особенностей произношения звукового ряда.

Ударные гласные, которые стоят в начале слова определяются лучше всего (окунь, утка). Щелевые звуки определяются легче, чем взрывные, так как они наиболее длительные и как гласные их нетрудно выделить в начале слова. А взрывные легче определить в конце слова.

Анализ звукового ряда легче определить из ряда гласных, чем из ряда содержащего согласные и гласные звуки. Из этого можно сделать вывод, что формирование фонематического анализа лучше начать с ряда гласных (уа, аиу...), и лишь после этого из ряда слогов (ум, им), затем следуют слова из одного, двух, трех и т. д. слогов.

Детские стихи, игры на звукоподражание помогут детям тянуть нужные звуки в словах («жжужжелица прибежжжала, на жжжужжжалочку нажжжала...»), можно предложить ребенку разговаривать на пчелином языке).

Таким образом, детям с дизартрией тяжелее овладеть звуковым анализом, чем детям с нормальным речевым развитием. Так как у детей с дизартрией нарушено произношение звуков в речи, а также слоговая структура слова и фонематические процессы. Звуковой анализ у таких детей затруднен, так как они не могут правильно произносить и слышать отдельные слова и звуки.

ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ

По теоретическому обоснованию проблемы, можно сделать вывод, что формирование навыков звукового анализа у старших дошкольников с дизартрией актуально.

Формирование навыков звукового анализа у детей с дизартрией это сложный процесс, от которого зависит дальнейшее развитие ребенка. Оно является необходимым условием для полноценного овладения не только устной речью, но и впоследствии письмом и чтением.

Опираясь на исследования Р. Е. Левиной, А. Н. Леонтьева, Л. В. Лопатиной, Н. Х. Швачкина выявлено, что дети с таким тяжелым нарушением, как дизартрия, нуждаются в коррекции фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического слуха, звукового анализа и синтеза).

ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ

2.1. Организация и методики логопедического исследования

Логопедическое обследование проводилось на базе МАДОУ ЦРР детский сад «Солнечный», который расположен в Свердловской области, Слободо-Туринском районе, с. Туринская Слобода, ул. Дружбы 1.

Обследование детей констатирующего эксперимента проводилось с 15.01.2018 г. по 19.01.2018 г. индивидуально с каждым дошкольником.

В экспериментальную группу входило 10 детей в возрасте с 5 до 7 лет, имеющих разные заключения.

В обследование мы использовали учебно-методическое пособие Н. М. Трубниковой [30] и логопедический альбом О. Б. Иншаковой [11].

Обследование включало в себя следующие направления:

- обследование моторных функций;
- обследование звукопроизношения;
- обследование просодической стороны речи;
- обследование состояния функций фонематического слуха;
- обследование звукового анализа слова.

Были выбраны именно эти направления, так как они взаимосвязаны между собой. Нарушение одного, как следствие ведет к нарушению другого, последующего направления.

Обследование навыков звукового анализа проводилось по следующим пробам:

- определение количества звуков в словах;
- выделение последовательно каждого звука в словах;

- называние первого ударного гласного звука;
- определение последнего согласного звука в слове;
- выделение согласного звука из начала слова;
- называние ударного гласного звука в конце слова;
- определение третьего звука в слове и придумывание слов, в которых бы этот звук стоял в начале, середине и конце слова;
- придумывание слов, состоящих из 3-4-5 звуков;
- называние слов с 1 слогом, 2, 3, 4 слогами;
- определение количества гласных и согласных в названных словах;
- называние второго, третьего, пятого звуков в этих словах;
- сравнение слов по звуковому составу. Отбор картинок, названия которых отличаются лишь по 1 звуку;
- определение отличия этих слов;
- перестановку, замену, добавление звуков или слогов, чтобы получилось новое слово;
- определение конца слова;
- объяснение смысла предложений.

По результатам констатирующего эксперимента нами были определены маршруты коррекционной работы, направленные на формирование навыков звукового анализа детей данной группы. Для того, чтобы проанализировать результаты нашей логопедической работы мы провели контрольный эксперимент.

2.2. Результаты изучения неречевых функций у детей

Логопедическое обследование начиналось со сбора информации о детях экспериментальной группы у родителей и воспитателей. В общем анамнезе были такие критерии, как характер беременности (травмы, болезни, какая работа, употребление алкоголя, курение, токсикозы), течение родов (срочное, досрочное, стимулирование, асфиксия), особенности питания (сосал активно вяло, поперхивался при сосании и глотании, уставал ли в период кормления, как жевал и глотал твердую и жидкую пищу), перенесенные ребенком заболевания, травмы интоксикации.

В речевом анамнезе отмечались критерии гуления (время появления, характеристика), лепета (время появления и характер), появления первых слов и фраз, с какого времени замечено нарушение речи, речевая среда, окружающая ребенка, занимался ли с логопедом, характеристика речи в настоящее время.

Анамнестические данные присутствуют, только у четверых детей, у остальных 6 отсутствуют. С результатами можно ознакомиться в таблице № 1 (Приложение 1).

Натальный период беременности отягощен у 3 мам из 4 детей: ОРВИ у 2 детей (Иван, Тимофей), гипертония у 1 ребенка (Андрей) и у 1 ребенка протекал без отклонений (Алексея).

Роды срочные у 3 мам (Андрей, Иван, Тимофей) и стимуляция родов у 1 (Алексей).

Постнатальный период протекал с отклонениями у 3 детей. ОРВИ, наблюдение у невролога одного ребенка (Андрей), пневмония у 1 ребенка (Тимофей) и у 2 детей ОРВИ (Андрей, Алексей).

Раннее речевое развитие у 2 детей в норме (Тимофей, Алексей), у одного позднее гуление (Иван) и еще у одного поздние первые слова (Андрей).

Обследование состояния общей моторики состояло из следующих проб (все задания выполнялись по показу, затем по словесной инструкции) [30]:

- исследования двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля;
- исследования произвольного торможения движений;
- исследования статической координации движений;
- исследование динамической координации движений;
- исследования пространственной организации двигательного акта;
- исследования темпа;
- исследование ритмического чувства.

Все задания по обследованию общей моторики представлены в таблице № 2 (Приложение 1).

Результаты обследования детей экспериментальной группы занесены в таблицу № 3 (Приложение 1).

По данным таблицы можно сделать вывод, что у четырёх детей общая моторика сохранна, а у шести дошкольников нарушена. Анализируя таблицу, мы видим, что у старших дошкольников наиболее сформированы навыки произвольного торможения движения (без нарушений справились с пробой 10 из 10 детей). Задания на статическую координацию движений и пространственную организацию двигательного акта правильно выполнили 4 ребенка. У шести детей с нарушением статической координации движения наблюдаются такие ошибки, как: удержание позы с раскачиванием из стороны в сторону, касание пола другой ногой, балансирование туловища и рук, становление пятки одной ноги на носок другой и как следствие паденье. Присутствие ошибок в пробах на пространственную организацию двигательного акта у шести дошкольников: неуверенность выполнения, незнание сторон тела и ведущий руки. С заданиями на исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля справились восемь детей, а у оставшихся двоих детей имеются нарушения:

Милена пропускает движения, а Александр выполняет пробу в замедленном темпе. У четверых детей нарушены темп и динамическая координация движений. Иван, Андрей, Милена и Тимофей не справляются с приседанием на носочках, становясь на всю ступню. Иван не смог выполнить задание на исследование темпа, а у Саши, Алексея и Милены темп замедлен.

Таким образом, если посмотреть в процентном соотношении и взять одного ребенка за 10 %, то из вышеизложенного можно сделать вывод, что у 60 % обследуемых старших дошкольников наблюдаются нарушения общей моторики.

Для обследования моторики пальцев рук использовались пробы, описанные в Таблице № 4 (Приложение 1). Обследование произвольной моторики пальцев рук состоит из статической и динамической координации движений. Из таблицы № 5 (Приложение 1) мы видим, что у шести обследуемых детей имеются нарушения произвольной моторики пальцев рук. С пробами на исследование динамической координации движений дети справились лучше, чем с пробами на статическую координацию движений. У детей наблюдаются такие нарушения, как напряженность движений (Александр, Милена, Тимофей), нарушения в переключении с одного движения на другое (Алексей, Иван, Тимофей), синкенезии (Александр, Алексей, Иван, Тимофей) и нарушение темпа (Иван, Тимофей). Андрей не может удержать заданную позу.

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что 60 % обследуемых детей имеют нарушения в произвольной моторике пальцев рук.

Обследование моторики органов артикуляционного аппарата включает в себя следующие исследования [30]:

- двигательной функции артикуляционного аппарата;
- динамической организации движений артикуляционного аппарата;
- состояния мимической мускулатуры.

Задания представлены в таблице № 6 (Приложение 1).

Результаты обследования моторики органов артикуляционного аппарата мы видим в таблице № 7 (Приложение 1). У восьми из десяти обследуемых детей имеются нарушения. Из них 7 детей с нарушением двигательных функций артикуляционного аппарата. У пяти из них (Алексея, Александра, Ивана, Милены и Тимофея) отмечаются ошибки в двигательной функции губ. Такие, как: чрезмерное напряжение мышц, наличие содружественных движений, гиперкинезов и невелик объём движений. Четверо детей (Алексей, Александра, Андрей и Иван) имеют нарушение двигательной функции языка. Их диапазон движений недостаточный, присутствуют содружественные движения, не могут удержать язык в определенном положении. У Ивана и Андрея имеются гиперкинезы, язык оттягивается вглубь рта. У Тимофея, Александра и Ивана отмечается укороченный, слабый выдох. Алексей и Александр не могут при высунутом между зубами языке надуть щеки и сильно подуть, следовательно, у них нарушена двигательная функция мягкого неба. Не у одного из исследуемых детей нет нарушений двигательной функции челюсти.

Так же у семи дошкольников отмечаются нарушения в динамической организации движений артикуляционного аппарата. Неполный объем движений у Андрея, Александра, Алексея, Ивана и Милены. У них у всех, кроме Андрея наблюдаются пассивные, неточные движения. Александр и Алексей имеют моторную напряженность. Присутствуют синкенезии у Милены, Ивана и Тимофея, а у Андрея отмечен гиперкинез. Затруднена последовательность перехода от одного движения к другому у Алексея и Тимофея. В свое время как у Ивана присутствует замена движений.

У 50 %, то есть у пятерых детей (Александра, Алексея, Андрея, Ивана и Милены) отмечается поражение черепно-мозговых нервов.

Таким образом, по результатам обследования неречевых функций у старших дошкольников, можно сделать вывод, что у большинства детей имеются нарушения общей, артикуляционной и моторики пальцев рук.

2.3. Результаты обследования речевых функций у детей

Следующий этап обследования включает в себя [30]:

1. Обследование произношений звуков. Отмечается, как дошкольники произносят звук в разных фонетических условиях: изолированно, в слогах, в словах и во фразах. В соответствии с полученными данными выявляется характер нарушения произношения: отсутствие, искажение, замена и смешение фонем.

2. Обследование просодики. Отмечается состояние голоса, темпа, мелодико-интонационной стороны речи и дыхания.

3. Обследование состояния функций фонематического слуха. Д. Б. Эльконин рассматривал фонематический слух, как способность к восприятию и различию звуков речи. Следовательно, обследуется восприятие и различие старшими дошкольниками фонем.

4. Обследование звукового анализа слова.

Результаты обследования звукопроизношения дошкольников вынесены таблицу № 8 (Приложение 2). По данным таблицы можно сделать вывод, что у 50 % детей мономорфные нарушения, так как у них нарушена только одна группа звуков (искажение сонорных звуков «Р» и «Р'» – горловой ротацизм и отсутствие «Л» – ламбдацизм.

К этим дошкольникам относятся: Александра, Дарья, Евгения, Иван и Мария. У Ивана присутствует смешение звуков [p'] ↔ [л']. У остальных 50 % детей полиморфные нарушения, так как нарушены несколько групп звуков. У четверых детей (Андрея, Александра, Алексея и Милены) нарушено произношение шипящих и сонорных звуков. А у Тимофея страдает три группы звуков: шипящие [ш], [ж], [ч], [щ], сонорные [л'], [л], [р], [p'] и свистящий [ц]. У большей части детей отмечается фонологический дефект обусловленный не овладением системой звуковых противопоставлений и системой смыслоразличительных признаков звуков, артикуляция звука

неверная в связи с нарушением фонематического слуха. У четверых дошкольников (Дарьи, Александры, Марии и Евгении) присутствует только антропофонический дефект, обусловленный не овладением артикуляцией при сохранном фонематическом восприятии.

Таким образом, из вышеизложенного можно сделать вывод, что все 10 детей с нарушениями звукопроизношения. С мономорфными и полиморфными нарушениями и с антропофоническими и фонологическими дефектами.

Просодическая сторона речи обследовалась в ходе занятий. Полученные результаты занесены в таблицу № 9 (Приложение 2). По данным таблицы, можно сделать вывод, что у шести детей нарушена просодика, в то время как у остальных четырех детей просодическая сторона речи не имеет отклонений. У детей с нарушением просодики отмечается тихий, слабый, затухающий, с носовым оттенком голос; ускоренный либо замедленный темп речи; маловыразительная речь; поверхностное, укороченное либо прерывистое дыхание, выдох слабый, укороченный. У пяти детей (Андрея, Александра, Ивана, Милены и Тимофея) речь организуется на вдохе.

Содержание заданий на обследование фонематического слуха можно увидеть в таблице № 10 (Приложение 2). Обследования функций фонематического слуха оценивались по критериям:

- 3 балла – правильно выполненная проба;
- 2 балла – правильное выполнение 0,5 пробы;
- 1 балл – правильное выполнение менее 0,5 пробы;
- 0 баллов – невыполненная или неправильно выполненная проба.

45 баллов – это максимальное количество, которое можно получить, выполнив правильно все пробы, следовательно, функции фонематического слуха сформированы. Если дошкольник набирает менее 45 баллов, значит, функции фонематического слуха сформированы не достаточно. Результаты обследования представлены в виде диаграммы на рисунке 1.

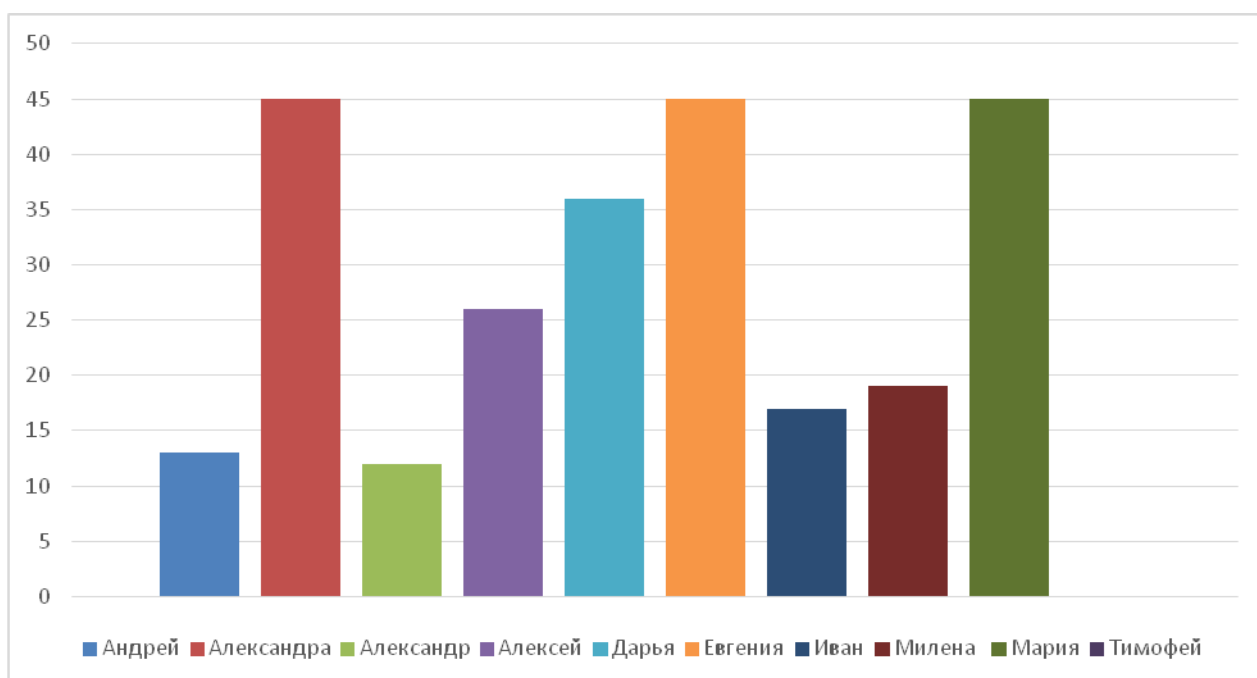


Рис. 1. Результаты обследования функций фонематического слуха

По данным диаграммы можно сделать вывод, что у трех детей (Александры, Евгении и Марии) функции фонематического слуха сформированы. В то время как у остальных шести старших дошкольников фонематический слух сформирован недостаточно.

Содержание заданий на обследование звукового анализа слова старших дошкольников представлено в Приложении 3.

Результаты обследования звукового анализа слова у детей отображены на диаграмме (Рис. 2). За одну единицу взят один ребенок. Синим цветом отображено количество детей, верно справившихся с заданием, красным цветом – дети частично справились с заданием. А зеленым цветом, выделено количество детей, не справившихся с заданием. Следовательно, можно сделать вывод, что с заданием на называние первого ударного гласного звука справилось 8 детей обследуемой группы. Как выяснилось, наиболее тяжелое задание: называть слова с 1 слогом, 2, 3, 4 слогами. С этим заданием не справились шесть дошкольников и четверо справились частично, Саша и Даша называли слова с двумя слогами, а Женя и Маша называли слова с одним и двумя слогами.

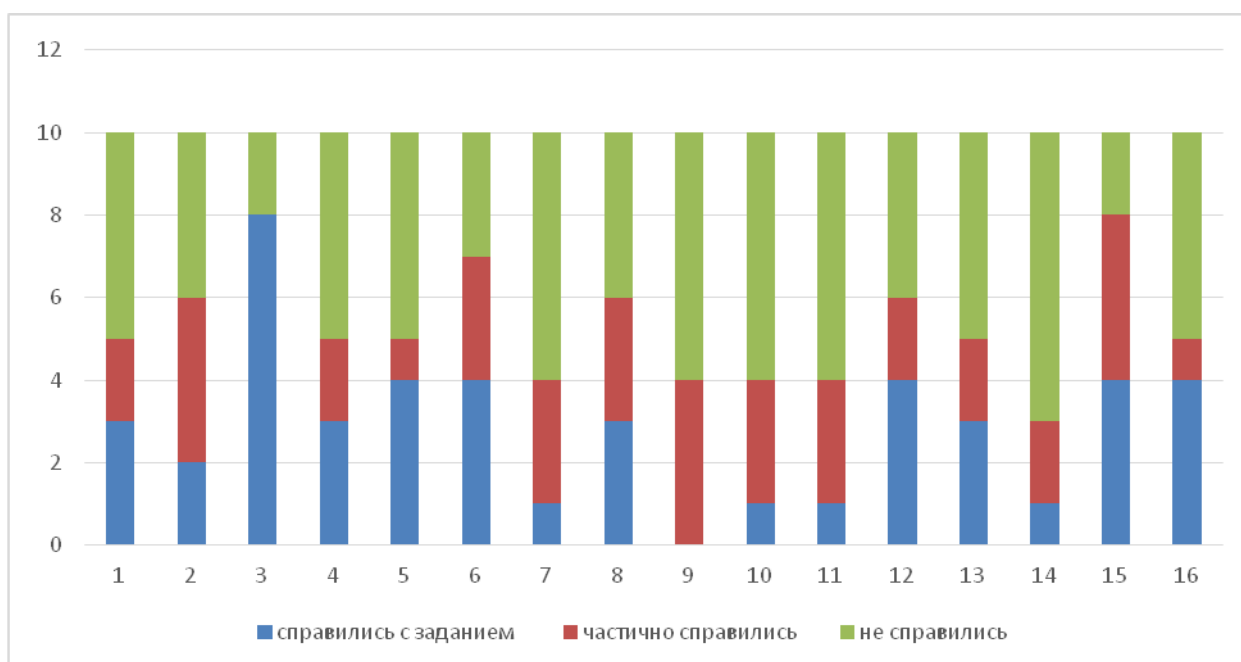


Рис. 2. Результаты обследования навыков звукового анализа у детей

Результаты обследования навыков звукового анализа слова у детей с дизартрией представлены в таблице № 15.

Таблица № 15

Результаты обследования навыков звукового анализа у старших дошкольников с дизартрией (констатирующий эксперимент)

| Имя ребенка | Андрей | Александр | Алексей | Иван | Милена | Тимофей |
|-------------|---------------------|--------------|-----------------------------|---------------------|-------------------------------------|----------------------------|
| 1 | Не определил | Не определил | Не понял инструкции | Не определил | Определила в словах из 2 и 3 звуков | Не определил |
| 2 | Не выделил | Не выделил | Выделил в слове из 3 звуков | Не выделил | Выделила в слове из 3 звуков | Не выделил |
| 3 | Не называет | Не называет | Называет | Называет | Называет | называет |
| 4 | Не определил | Не определил | Определил не во всех словах | Не определил | Определила не во всех словах | Не определил |
| 5 | Не выделил | Не выделил | Не выделил | Не выделил | Выделяет не во всех словах | Не выделил |
| 6 | Не понял инструкции | Не называет | Не называет | Называет в 3 словах | Называет не во всех словах | Называет не во всех словах |
| 7 | Не определил | Не определил | Не определил | Не определяет | Не определила | Не определил |

| | | | | | | |
|----|--------------|--------------------------|--|----------------------------|---------------------------|--------------------------|
| 8 | Не образует | Не образует | Не образует | Образует слово из 4 звуков | Образует из 3 и 4 звуков | Не образует |
| 9 | Не образует | Не образует | Образует с 2 слогами | Образует с 2 и 3 слогами | Не образует | Не образует |
| 10 | Не определил | Не определил | Не определил | Не определил | Не определила | Не определил |
| 11 | Не определил | Не определил | Не определил | Не определил | Не определила | Не определил |
| 12 | Не справился | Не справился | Не справился | Не справился | Справилась частично | Не справился |
| 13 | Не определил | Не определил | Определил в одном примере (Оля – Коля) | Не определил | Не определила | Не определил |
| 14 | Не выполнил | Не выполнил | Не выполнил | Не выполнил | Не выполнила | Не выполнил |
| 15 | Не определил | Повторил полностью слова | Повторил полностью слова | Повторил полностью слова | Повторила полностью слова | Повторил полностью слова |
| 16 | Не справился | Не справился | Не справился | Не справляется | Объяснила частично | Не справился |

- 1 – Определение количества звуков;
- 2 – Выделение последовательно каждого звука;
- 3 – Называние первого ударного гласного;
- 4 – Определение последнего согласного звука;
- 5 – Выделение согласного звука из начала слова;
- 6 – Называние ударного гласного звука в конце слова;
- 7 – Определение третьего звука в слове и придумывание слов, в которых бы этот звук стоял в начале, середине и конце слова;
- 8 – Придумывание слов, состоящих из 3-4-5 звуков;
- 9 – Называние слов с 1 слогом, 2, 3, 4 слогами;
- 10 – Определение количества гласных и согласных в названных словах;
- 11 – Называние второго, третьего, пятого звуков в этих словах;
- 12 – Сравнение слов по звуковому составу. Отбор картинок, названия которых отличаются лишь по 1 звуку;

- 13 – Определение отличия этих слов (Оля – Коля, крыша – крыса);
- 14 – Перестановка, замена, добавление звуков или слогов, чтобы получилось новое слово;
- 15 – Определение конца слова;
- 16 – Объяснение смысла предложений.

Из данных таблицы мы можем сделать вывод, что для старших дошкольников с дизартрией наиболее тяжелыми заданиями были: определение третьего звука в слове и придумывание слов, в которых бы этот звук стоял в начале, середине и конце слова; определение количества гласных и согласных в названных словах; называние второго, третьего, пятого звуков в этих словах и перестановка, замена, добавление звуков или слогов, чтобы получилось новое слово. С этими заданиями не справились 100 % детей с псевдобульбарной дизартрией.

ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ

В течение констатирующего эксперимента было выявлено заключение псевдобульбарная дизартрия у шести из десяти обследуемых детей. У них имелись нарушения всей моторной сферы, звукопроизношения (у всех детей страдают сонорные звуки, у 50 % – шипящие и у 10 % – свистящие), у 50 % детей мономорфные нарушения, так как у них нарушена только одна группа звуков (искажение сонорных звуков «Р» и «Р'» – горловой ротацизм и отсутствие «Л» – ламбдацизм, у остальных 50 % детей полиморфные нарушения, так как нарушены несколько групп звуков; функций фонематического слуха и звукового анализа слова (у 60 % обследуемых детей навыки звукового анализа сформированы на низком уровне, т. е. у 100% детей с дизартрией. Все вышеперечисленные нарушения взаимосвязаны. Звукопроизношение нарушено в следствии нарушения

моторной сферы. Фонематический слух нарушен вследствие первично нарушенного звукопроизношения. А для формирования навыков звукового анализа необходима полная сохранность фонематического слуха.

ГЛАВА 3. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ

1.1. Организация и принципы коррекционной работы по формированию звукового анализа у старших дошкольников с дизартрией

При дизартрии очень важна ранняя диагностика и требуется длительная и систематическая логопедическая работа. Коррекционное воздействие проводится поэтапно.

Первый этап – подготовительный. Первоначально проводятся подготовка артикуляционного аппарата к формированию коррекционных укладов, коррекция дыхания и голоса. Важной задачей на этом этапе является развитие сенсорных функций, особенно слухового восприятия и звукового анализа, а также восприятия и воспроизведение ритма. Коррекционное воздействие проводится в сочетании с медикаментозным и физиолечением, лечебной физкультурой и массажем.

Второй этап включает формирование первичных коммуникативных произносительных навыков. На этом этапе развивают речевое общение и звуковой анализ. Активно проводится работа по коррекции артикуляционных нарушений – при спастичности это расслабление мышц артикуляционного аппарата, выработка контроля положения рта, развитие артикуляционных движений, развитие голоса, коррекция речевого дыхания. Развитие ощущений артикуляционных движений и артикуляционного праксиса.

При коррекционном воздействии используются приёмы игровой терапии в сочетании с индивидуальной работой над артикуляцией, дыханием, фонацией и коррекцией звукопроизношения, а также над личностью ребенка в целом. Наиболее часто встречается псевдобульбарная дизартрия, при

которой важное значение имеют применение дифференцированного массажа (расслабляющего и укрепляющего) с учетом состояния мышечного тонуса в отдельных мышцах артикуляционного аппарата, а также артикуляционная гимнастика [26].

Коррекционную работу над звукопроизношением необходимо вести параллельно с формированием навыков звукового анализа.

В процессе формирования навыков звукового анализа нужно помнить, что от характера звука, положения его в слове и от произносительных особенностей звукового ряда зависит трудность его выделения.

По мнению Н. А. Хохловой главной трудностью детей при расчленении слова на составные элементы является неумение слышать гласные звуки и отделять их от согласных в слове.

По данным Д. Б. Эльконина этому способствует слоговая система артикуляции в русском языке, так как, расчленяя слова на звуки, дети ориентируются на артикуляцию, а не на слуховое восприятие [37].

Немаловажно, что четкие фонематические представления о звуке возможны только при правильном его произношении (С. Бернштейн, Н. Х. Швачкин).

Для формирования навыка рекомендуется использовать не менее 10 - 20 слов. Иначе, навык сложно автоматизировать и контролировать.

В основном коррекционное воздействие представляет собой педагогический процесс, в котором реализуются задачи корригирующего обучения и воспитания, направленного на устранение дефектов речи. Логопедическое воздействие опирается и на специальные принципы:

- этиопатогенетический (учета этиологии и механизмов речевого нарушения), системности и учета структуры речевого нарушения;
- комплексности;
- дифференцированного подхода;
- поэтапности;
- развития;

- онтогенетический;
- учета личностных особенностей;
- деятельностного подхода;
- использования обходного пути;
- формирования речевых навыков в условиях естественного речевого общения [24].

Таким образом, работа по формированию навыков звукового анализа организуется, опираясь на вышеперечисленные принципы и поэтапное построение.

3.2. Содержание логопедической работы по формированию навыков звукового анализа у детей экспериментальной группы

По результатам констатирующего эксперимента нами было выявлено 6 детей с заключением псевдобульбарная дизартрией, ФФНР. В эту группу детей входили: Андрей, Александр, Алексей, Иван, Милена и Тимофей, с которыми на базе МАДОУ ЦРР детский сад «Солнечный» с. Туринская Слобода в условиях логопункта проходил обучающий эксперимент. Цель обучающего эксперимента – формирование навыков звукового анализа старших дошкольников с псевдобульбарной дизартрией.

Обучающий эксперимент проходил с 22.01. по 23. 02. 2018 года.

Вопросы методики логопедической работы с детьми с дизартрией разработаны: Е. Ф. Архиповой, Р. И. Лалаевой, Л. В. Лопатиной, Е. М. Мастюковой, Н. В. Серебряковой, Г. В. Чиркиной и др. [24].

Методику формирования звукового анализа разработал Д. Б. Эльконин. Л. Е. Журова адаптировала её применительно к дошкольному возрасту. Звуковой анализ помогает ребёнку понять принцип звуковой формы слова. Ребёнок учится устанавливать последовательность звуков в слове, давать им

качественную характеристику (гласный, согласный; твёрдый, мягкий; звонкий, глухой). В формировании звукового анализа слова у детей старшего дошкольного возраста решающую роль играет своевременное целенаправленное обучение с использованием соответствующей методики, опирающееся на возрастные особенности детей.

На основании данных обследования, для каждого ребенка был составлен план индивидуальной работы, в котором отражались основные направления коррекционной работы:

- нормализация и координация общей, артикуляционной и произвольной моторики пальцев рук;
- нормализация просодической стороны речи;
- формирование звукопроизношения и его коррекция: развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания, постановка и закрепление звуков в речи;
- развитие фонематического слуха;
- формирование навыков звукового анализа слов.

Исследователи института физиологии детей установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если движения я пальцев рук развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы.

Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционной моторики, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга [13].

Развитию мелкой моторики рук способствуют [24]:

- массаж и самомассаж пальцев кистей рук;

- игры с мелкими предметами: нанизывание бус, мозаика, конструктор;

- комплексы пальчиковой гимнастики;

- занятия с пластилином и ножницами, тестотерапия;

- подготовка руки к письму: штриховка и раскрашивание картинок.

Работа по развитию кистей рук проводится систематически по 3 - 5 минут ежедневно в детском саду или дома:

- упражнения для развития мелкой моторики включаются в занятия логопеда и воспитателей;

- игры с пальчиками – в режимные моменты и прогулки;

- пальчиковая гимнастика проводится в комплексе с артикуляционной воспитателями в специально отведенное в режиме дня время, а также дома с родителями.

Упражнения прорабатываются постепенно, вначале выполняются пассивно, с помощью логопеда (индивидуально), по мере усвоения дети переходят к самостоятельному выполнению [24].

Первоначальная задача коррекции произношения у детей с дизартрией – добиться правильного произношения. Поскольку главной причиной недостатков произношения является полностью или частичная неподвижность органов артикуляционного аппарата, основное внимание направлено на развитие его движений.

Непроизвольные движения, имеющиеся у ребенка, закрепляются путем систематических повторений. Занятия проводятся со зрительным и тактильным контролем. Изначально движения производятся совместно перед зеркалом, затем, после показа, – отраженно. Этим обеспечивается постепенный переход к самостоятельному выполнению. Ребенок с помощью взрослого или с механической помощью воспроизводит нужный уклад органов артикуляции и тем самым более четко ощущает движения языка, губ

и пр., постепенно создается возможность для выполнения активных самостоятельных движений.

Механическая помощь производится специальными зондами. Движения выполняются медленно, плавно, ритмично, с постепенным увеличением амплитуды и темпа.

Постепенно механическая помощь уменьшается, и дети переходят к самостоятельному выполнению и удержанию достигнутого положения.

Следующий этап – активная гимнастика артикуляционного аппарата.

Применяются известные упражнения:

1. Для тренировки движения губ. Оскал зубов чередуется с вытягиванием губ в «трубочку». Для вытягивания губ в хоботок используется прищипывание. При тренировке вводится палец или леденец, затем выдергивается. При наличии достаточно плотного охвата губами и всасывающих движений щек возникает щелкающий звук, уменьшая размер леденца, создается большее напряжение мышц губ. Упражнения повторяются многократно.

После переходим к удержанию губами трубочек различного диаметра. Затем проводятся динамические артикуляционные упражнения:

- вытягивание сомкнутых губ – возвращение в исходное положение;
- вытягивание верхней губы вместе с языком (язык толкает верхнюю губу);
- втягивание губ внутрь рта с плотным прижатием к зубам;
- прикусывание нижней губы верхними зубами;
- вращательные движения губ, вытянутых в «трубочку» и др.

2. Упражнения, направленные на активность языка:

- движения вперед-назад. Если язык напряжен, слегка «пошлепать» его губами или подуть на него (в том случае если выработана правильно направленная струя воздуха), для расслабления;

- легкое покусывание высунутого языка (следить, чтоб язык выдвигался по средней линии);
- движение вправо-влево, кончиком языка дотягиваться до уголка губ.

Одновременно с этими упражнениями осуществляется развитие дыхания и голоса. Цель дыхательных упражнений – скоординировать носовое и ротовое дыхание, увеличить объем выдыхаемого воздуха, сформировать нижнереберный тип дыхания, научить детей рационально использовать выдох во время речи.

Для этого проводится статическая и динамическая гимнастика.

После формирования правильного ротового выдоха переходим к фонационным упражнениям. Отрабатывается длительное и короткое звучание, повышение и понижение, усиление и ослабление голоса, расширяется его диапазон [24].

На этом этапе формируются произносительные умения и навыки.

В него входят задачи:

- устранение дефектного звукопроизношения;
- развитие умения и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе следующие [13]:

1. Постановка звуков (последовательно):

- свистящие С, З, Ц, С', З';
- шипящий Ш;
- сонор Л;
- шипящий Ж;
- соноры Р, Р';

- шипящие Ч, Щ.

Способ постановки смешанный.

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

- для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;
- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
- для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;
- для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально до выработки устойчивого навыка правильного произношения звука изолированно.

2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах по мере постановки может проводится как индивидуально, так и подгруппами (2 - 3 человека).

- С, З, Ш, Ж, С', З', Л' автоматизируются вначале в прямых словах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных.
- Ц, Ч, Щ, Л – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных.
- Р, Р' можно автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3. Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

4. Автоматизация звуков в предложениях. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, скороговорки, стишки с данным словом.

5. Дифференциация звуков:

- С - З, С – С', С – Ц, С – Ш;
- Ж – З, Ж – Ш;
- Ч – С', Ч – Т', Ч – Щ;
- О – С', Щ – Т', Щ – Ч, Щ – Ш;
- Р – Л, Р – Р', Р' – Л', Р' – Й, Л – Л'.

6. Автоматизация звуков в спонтанной речи (в диалогической речи, в игре, развлечениях, режимных моментах и т. п.) [13].

Помимо работы над артикуляционной моторикой и постановкой звуков ведется последовательная и систематическая работа по развитию фонематического восприятия и навыков звукового анализа. Начинается она с выделения гласных звуков в ряду гласных, анализа звукового ряда из двух – трех согласных, затем повтора различных сочетаний из двух – трех слогов, названия звуков, составляющих слог и слово, определения их последовательности [24].

В работе по развитию звукового анализа использовались следующие задания:

1. Выделение начальных звуков из слов. Закрепление понятий: «гласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук».

Рассмотри картинку и назови игрушки (аист, утка, обруч, индюк, кукла, машинка, шары, робот, мишка, лейка, ведерко, пингвин). Определи, с каких звуков начинается их название. С красным кружком соедини те игрушки, названия которых начинаются с гласных звуков. Синим кружком соедини те игрушки, названия которых начинаются с твердых согласных звуков. С зеленым кружком соедини те игрушки, названия которых начинаются с мягких согласных звуков.

Наглядный материал представлен в приложении 5.

Рассмотри и назови картинки (ласточка, лебедь, сорока, синица, дрозд, дятел, попугай, петух). Как назвать одним словом всех, кого ты назвал? (птицы). Кого из этих птиц мы называем зимующими? (сороку, синицу, дятла). Соедини с синим домиком тех птиц, названия которых начинаются с твердых согласных звуков. Соедини с зеленым домиком тех птиц, названия которых начинаются с мягких согласных звуков.

Наглядный материал представлен в приложении 6.

Рассмотри и назови картинки (панама, бананы, крыша, груша, тачка, дачка, вата, фата). Определи, с каких звуков начинается их название. С колокольчиком соедини те игрушки, названия которых начинаются со звонких согласных звуков (бананы, груша, дачка, вата). С меховыми наушниками соедини те игрушки, названия которых начинаются с глухих согласных звуков (панама, крыша, тачка, фата).

Наглядный материал представлен в приложении 7.

2. Выделение начальных согласных звуков из слов. Закрепление понятий «звонкий согласный звук», «глухой согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук».

Рассмотри и назови картинки (слон, зебра, жираф, бегемот, кенгуру, тигр, верблюд, крокодил). В какую группу можно объединить тех, кто изображен на картинках? (животные, жарких стран). Определи, с каких звуков начинается их название. С колокольчиком соедини тех животных, названия которых начинаются со звонких согласных звуков (зебра, жираф, бегемот, верблюд). С меховыми наушниками соедини тех животных, названия которых начинаются с глухих согласных звуков (слон, кенгуру, тигр, крокодил). А теперь обведи синим карандашом тех животных, названия которых начинаются с твердых согласных звуков (слон, жираф, крокодил). Зеленым карандашом обведи тех животных, названия которых начинаются с мягких согласных звуков (зебра, бегемот, кенгуру, верблюд).

Наглядный материал представлен в приложении 8.

3. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов.

Рассмотри и назови картинки (уха, каша, сок, торт, булка, бананы, рис). В какую группу можно объединить то, что изображено на картинках? (продукты питания). Соедини каждую картинку со звуковой схемой. Объясни свой выбор. Например, «Я соединяю рис с первой схемой, потому что в слове рис три звука. Первый звук [р'] – мягкий согласный, второй звук [и] – гласный, третий звук [с] – твердый согласный. Я соединяю слово «каша» с третьей схемой, потому что в этом слове четыре звука. Первый звук [к] – твердый согласный, второй звук [а] – гласный, третий звук [ш] – твердый согласный, четвертый звук [а] – гласный».

Наглядный материал представлен в приложении 9.

Рассмотри и назови картинки (лиса, волк, кабан, лось, барсук, мышь). В какую группу можно объединить то, что изображено на картинках? (животные наших лесов). Соедини каждую картинку со звуковой схемой. Объясни свой выбор. Например, «Я соединяю лису с первой схемой, потому что в слове «лиса» четыре звука. Первый звук [л'] – мягкий согласный, второй звук [и] – гласный, третий звук [с] – твердый согласный, четвертый звук [а] – гласный. Я соединяю слово лось с четвертой схемой, потому что в этом слове три звука. Первый звук [л] – твердый согласный, второй звук [о] – гласный, третий звук [с'] – мягкий согласный».

Наглядный материал представлен в приложении 10.

Рассмотри и назови картинки (сом, щука, судак, карась, окунь, налим). В какую группу можно объединить тех, кто на них изображен? (пресноводные рыбы). Составь звуковую схему каждого слова и прокомментируй её. Например, «В слове карась пять звуков. Первый звук [к] – твердый согласный, второй звук [а] – гласный, третий звук [р] – твердый согласный, четвертый звук [а] – гласный, пятый звук [с'] – мягкой согласный. В слове окунь четыре звука. Первый звук [о] – гласный, второй звук [к] – твердый согласный, третий звук [у] – гласный, четвертый звук [н'] – мягкий согласный. В слове налим пять звуков. Первый звук [н] – твердый согласный,

второй звук [а] – гласный, третий звук [л'] – мягкий согласный, четвертый звук [и] – гласный, пятый звук [м] – твердый согласный».

Наглядный материал в приложении 11.

Рассмотри и назови картинки в первом ряду (игрушки, ванна, арбуз). Выдели первые звуки из слов-названий картинок ([и], [в], [а]). Составь из них слово (ива). Соедини первый ряд картинок с изображением ивы. Сделай звуковой анализ этого слова, нарисуй звуковую схему и прокомментируй её: «В слове ива три звука, первый звук [и] – гласный, второй звук [в] – твердый согласный, третий звук [а] – гласный». Так же работай с картинками второго, третьего и четвертого рядов: называй картинки (эльф, мышь, утка; кот, рысь, окунь, тапки; лук, уши, желудь, ананас), выдели первые звуки из слов, составляй из них новое слово, соединяй ряд с соответствующей картинкой, выполняй звуковой анализ получившегося слова и комментируй звуковую схему.

Наглядный материал представлен в приложении 12.

Рассмотри и назови картинки в первом ряду (слон, торт, обруч, лук). Выдели первые звуки из слов-названий картинок ([с], [т], [о], [л]). Составь из них слово (стол). Соедини первый ряд картинок с изображением стола. Сделай звуковой анализ этого слова, нарисуй звуковую схему и прокомментируй её: «В слове стол четыре звука. Первый звук [с] – твердый согласный, второй звук [т] – твердый согласный, третий звук [о] – гласный, четвертый звук [л] – твердый согласный. Так же работай с картинками второго, третьего и четвертого рядов: называй картинки (бусы, арка, нота, тарелка; роза, ухо, чайник, кот, аист; морковь, астра, лимон, ива, носки, азбука), выделяй первые звуки из слов, составляй из них новое слово, соединяй ряд с соответствующей картинкой, выполняй звуковой анализ получившегося слова и комментируй звуковую схему.

Наглядный материал представлен в приложении 13.

Рассмотри и назови картинки в первом ряду (миска, игрушки, платок, фара). Выдели вторые звуки из слов-названий картинок ([и], [г], [л], [а]).

Составь из них слово (игла). Соедини первый ряд картинок с изображением иглы. Сделай звуковой анализ этого слова, нарисуй звуковую схему и прокомментируй ее: «В слове игла четыре звука. Первый звук [и] – гласный, второй звук [г] – твердый согласный, третий звук [л] – твердый согласный, четвертый звук [а] – гласный. Так же работай с картинками второго, третьего и четвертого рядов: называй картинки (ива, маска, узор, лапа; краб, палка, смола, бант; спина, зима, плот, мак), выделяй вторые звуки из слов, составляй из них новое слово, соединяй ряд с соответствующей картинкой, выполняй звуковой анализ получившегося слова и прокомментируй звуковую схему.

Наглядный материал представлен в приложении 14.

Рассмотри и назови картинки в первом ряду (ишак, банка, шпага, скакалка, марка). Выдели вторые звуки из слов-названий картинок ([ш], [а], [п], [к], [а]). Составь из них слово (шапка). Соедини первый ряд картинок с изображением шапки. Сделай звуковой анализ этого слова, нарисуй звуковую схему и прокомментируй ее: «В слове шапка пять звуков. Первый звук [ш] – твердый согласный, второй звук [а] – гласный, третий звук [п] – твердый согласный, четвертый звук [к] – твердый согласный, пятый звук [а] – гласный. Так же работай с картинками второго, третьего и четвертого рядов: называй картинки (скала, крыша, мак, сноп; сказка, бант, усы, скрепка, бак; муха, ухват, вагон), выделяй вторые звуки из слов, составляй из них новое слово, соединяй ряд с соответствующей картинкой, выполняй звуковой анализ получившегося слова и прокомментируй звуковую схему.

Наглядный материал представлен в приложении 15.

Рассмотри и назови картинки в первом ряду (сом, кольцо, пух). Выдели последний звуки из слов-названий картинок ([м], [о], [х]). Составь из них слово (мох). Соедини первый ряд картинок с изображением мха. Сделай звуковой анализ этого слова, нарисуй звуковую схему и прокомментируй ее: «В слове мох три звука. Первый звук [м] – твердый согласный, второй звук [о] – гласный, третий звук [х] – твердый согласный. Так же работай с

картинками второго, третьего и четвертого рядов: называй картинки (нос, кот, ведро, мел; забор, груша, дом, рука; пол, ноги, рис, рот), выделяй последние звуки из слов, составляй из них новое слово, соедини ряд с соответствующей картинкой, выполняй звуковой анализ полученного слова и комментируй звуковую схему.

Наглядный материал представлен в приложении 16.

Рассмотри и назови картинки сначала в левом столбике (бинт, лук, стол, ключ, укроп), а потом в правом столбике (чашка, туфли, лампа, кобра, палатка). Выдели последние звуки из слов первого столбика и первые звуки из слов второго столбика. Соедини каждую картинку из первого столбика с соответствующей картинкой из второго столбика так, чтобы слово второго столбика начиналось с того же звука, которым заканчивается слово первого столбика.

Наглядный материал представлен в приложении 17.

3.3. Контрольный эксперимент и анализ его результатов

С целью проследить динамику эффективности коррекционной работы по формированию звукового анализа речи у старших дошкольников с псевдобульбарной дизартрией был проведен контрольный эксперимент. В нем принимали участие 6 детей (Андрей, Александр, Алексей, Иван, Милена и Тимофей). Это дети, у которых по результатам констатирующего эксперимента выявлено заключение: псевдобульбарная дизартрия, ФФНР.

Обследование старших дошкольников проводилось на базе МАДОУ ЦРР детский сад «Солнечный» с. Туринская Слобода в условиях логопункта по тем же методикам, что и в констатирующем эксперименте.

Результаты обследования общей моторики контрольного эксперимента представлены в таблице № 11 (Приложение 4).

По ним можно сделать вывод, что Александр стал уверенно выполнять пробы на пространственную организацию двигательного акта. Улучшения заметны в выполнении заданий на статическую координацию движений, Андрей не касался пола второй ногой, но всё же немного балансировал туловищем. Иван научился ставить ноги в правильную позицию и не падать, при этом присутствовало раскачивание из стороны в сторону. Милена и Тимофей справились с пробой без раскачиваний. У Милены улучшилась двигательная память.

По результатам обследования моторики пальцев рук на контрольном этапе экспериментального исследования (Таблица № 12, Приложение 4) прослеживается улучшение, как в статической координации движений, так и в динамической. В заданиях на динамическую координацию движений прослеживается динамика у Андрея, он стал выполнять задания самостоятельно, без помощи. Милена научилась выполнять одновременно двумя руками. Тимофей стал дифференцировать движения пальцев рук.

Анализ обследования артикуляционной моторики так же показал положительную динамику (Таблица №13, Приложение 4). Двигательные функции артикуляционного аппарата в ходе контрольного эксперимента улучшились у Андрея, так он стал удерживать позы «лопаточка» и «трубочка». Так же заметны улучшения у Алексея, Ивана и Тимофея в увеличении объема движений. Милена стала выполнять упражнение на поднятие верхней губы без присутствия содружественных движений. У Тимофея нормализовался выдох.

В динамической организации движений артикуляционного аппарата так же прослеживаются улучшения у троих детей. У Алексея и Тимофея нормализовался переход от одного движения к другому. Милена в свою очередь научилась дифференцировать движения, без застревания на каком-либо упражнении. У всех шести детей отмечается более четкая мимическая картина.

Таким образом, при анализе неречевых функций можно сделать вывод, что мы добились положительного результата в общей, артикуляционной и моторике пальцев рук в основном у детей, кто посещал занятия без пропусков.

Следовательно, коррекционная работа дала положительную динамику в моторной сфере старших дошкольников с псевдобульбарной дизартрией.

Результаты обследования звукопроизношения контрольного эксперимента представлены в таблице 14 (Приложение 4).

Анализируя их, можно сделать вывод, что у трех детей (Милены, Алексей и Александра), был поставлен и автоматизирован в речи шипящий звук [ш], поставлен звук [ж], который в данный момент на этапе автоматизации. У Андрея поставлен и на этапе автоматизации в слогах звук [ш]. С Тимофеем продолжается работа по дифференциации звуков [с]↔[ц]. У Ивана нарушена только одна группа звуков, но в ходе обучающего эксперимента так же прослеживается положительная динамика. Андрей находится на этапе постановки звука [ш].

По вышеизложенным фактам, можно сделать вывод о наличии положительной динамики у старших дошкольников обучающего эксперимента. Это подтверждает эффективность коррекционной работы.

Анализ результатов просодической речи, показал улучшения просодической стороны речи детей, участвующих в обучающем эксперименте. Более успешная динамика в просодической стороне речи у Милены, ее речь стала более выразительна.

Контрольный эксперимент обследования фонематического слуха проводился по той же методике, что и констатирующий эксперимент и оценивался по тем же критериям:

3 балла – правильно выполненная проба;

2 балла – правильное выполнение 0,5 пробы;

1 балл – правильное выполнение менее 0,5 пробы;

0 баллов – невыполненная или неправильно выполненная проба.

45 баллов – это максимальное количество, которое можно получить, выполнив правильно все пробы, следовательно, функции фонематического слуха сформированы. Если дошкольник набирает менее 45 баллов, значит, функции фонематического слуха сформированы не достаточно. Результаты обследования представлены в виде диаграммы на рисунке 3.

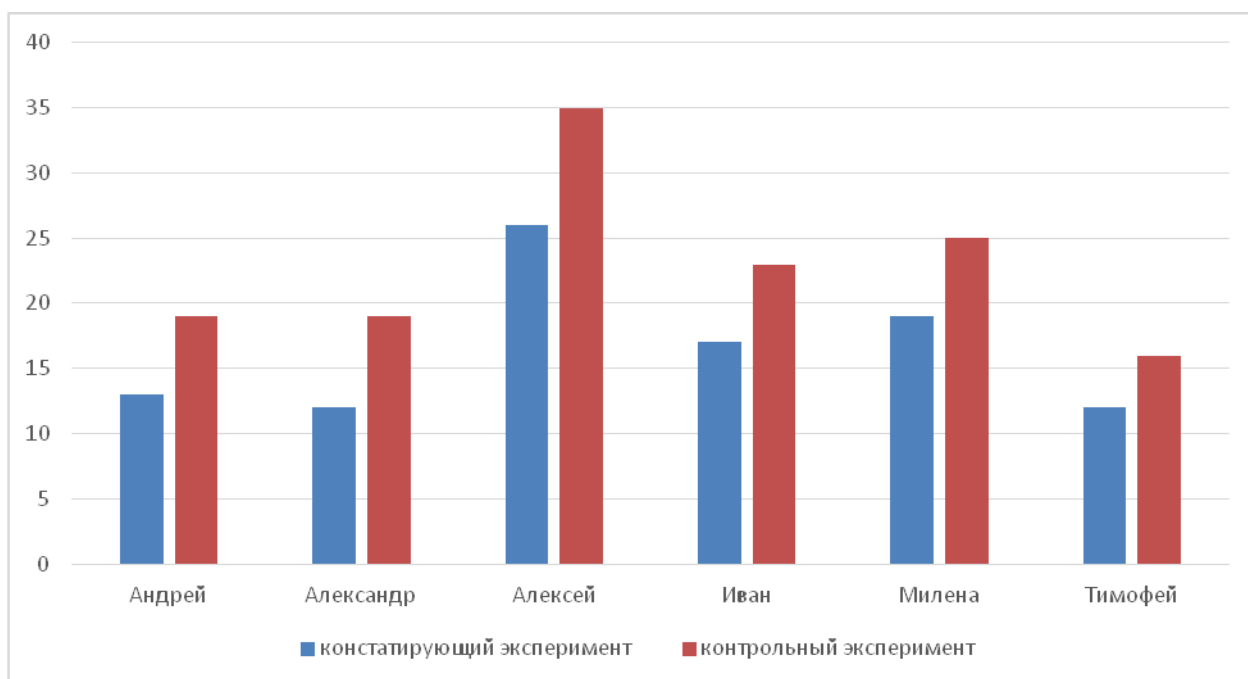


Рис. 3. Результаты обследования фонематического слуха

По диаграмме видно, что у детей положительная динамика в формировании навыков фонематического слуха. Значительно выросли результаты у Алексея. У Милены, Александра, Ивана и Андрея, так же видна положительная динамика. У Тимофея незначительное повышение навыков фонематического слуха, так как он часто пропускает посещение детского сада.

Таким образом, анализ обследования фонематического слуха на контрольном эксперименте доказывает значимость коррекционной работы. Обследование звукового анализа констатирующего эксперимента проходило по тем же методикам, что и обследование констатирующего эксперимента.

В него входили следующие задания:

1. Определение количества звуков в словах.
2. Выделение последовательно каждого звука в словах.
3. Называние первого ударного гласного звука.
4. Определение последнего согласного звука в слове.
5. Выделение согласного звука из начала слова.
6. Называние ударного гласного звука в конце слова.
7. Определение третьего звука в слове и придумывание слов, в которых бы этот звук стоял в начале, середине и конце.
8. Придумывание слов, состоящих из 3-4-5 звуков;
9. Называние слов с 1 слогом, 2, 3, 4 слогами;
10. Определение количества гласных и согласных в названных словах;
11. Называние второго, третьего, пятого звуков в этих словах;
12. Сравнение слов по звуковому составу. Отбор картинок, названия которых отличаются лишь по 1 звуку;
13. Определение отличия этих слов;
14. Перестановку, замену, добавление звуков или слогов, чтобы получилось новое слово;
15. Определение конца слова;
16. Объяснение смысла предложений.

Результаты контрольного эксперимента обследования навыков звукового анализа у старших дошкольников с дизартрией вынесены в таблицу № 15.

**Результаты обследования навыков звукового анализа у старших
дошкольников с дизартрией (контрольный этап эксперимента)**

| Имя ребенка | Андрей | Александр | Алексей | Иван | Милена | Тимофей |
|------------------------|---|--------------------------|--|--|--------------------------|---|
| 1 | Определил в словах, состоящих из 2 и 3 звуков | Определил | Определил в словах, состоящих из 2, 3 и 4 звуков | Определил в словах, состоящих из 2 и 3 звуков | Определила | Определил в словах, состоящих из 2 и 3 звуков |
| 2 | Выделил в слове из 3 звуков | Выделил | Выделил в словах из 3 и 4 звуков | Выделил в словах из 3 и 4 звуков | Выделила | Выделил в слове из 3 звуков |
| 3 | Называет не во всех словах | Называет | Называет | Называет | Называет | называет |
| 4 | Определил | Определил | Определил | Определил | Определила | Определил |
| 5 | Выделил | Выделил | Выделил | Выделил | Выделила | Выделил |
| 6 | Называет | Называет | Называет | Называет | Называет | Называет |
| 7 | Определяет 3 звук, но не может составить слова в которых этот звук стоит в середине и конце слова | Определил | Определяет 3 звук, но не может составить слова в которых этот звук стоит в конце слова | Определяет 3 звук, но не может составить слова в которых этот звук стоит в конце слова | Определила | Определяет 3 звук, но не может составить слова в которых этот звук стоит в середине и конце слова |
| 8 | Образует слово из 4 звуков | Образует | Образует слово из 4 и 5 звуков | Образует слово из 4 и 5 звуков | Образует | Образует слово из 4 звуков |
| 9 | Образует с 2 и 3 слогами | Образует с 2 и 3 слогами | Образует с 2 и 3 слогами | Образует | Образует с 2 и 3 слогами | Не образует |
| 10 | Не определил | Не определил | Не определил | Не определил | Не определила | Не определил |
| 11 | Не определил | Не определил | Не определил | Не определил | Не определила | Не определил |
| 12 | Не справился | Не справился | Не справился | Не справился | Справилась частично | Не справился |
| 13 | Не определил | Не определил | Определил в одном примере (Оля – Коля) | Не определил | Не определила | Не определил |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------|-----------|------------------------------|-----------------------------|------------------------------|--------------|
| 14 | Определил не во всех словах | Определил | Определил количество гласных | Определил не во всех словах | Определила не во всех словах | Не определил |
| 15 | Определил | Определил | Определил | Определил | Определила | Определил |
| 16 | Объяснил | Объяснил | Объяснил | Объяснил | Объяснила | Объяснил |

Для того чтобы проследить динамику у детей с псевдобульбарной дизартрией, мы вынесли результаты констатирующего эксперимента навыков звукового анализа в диаграмму (рисунок № 4).

Результат обследования навыков звукового анализа старших дошкольников с псевдобульбарной дизартрией на этапе контрольного эксперимента представлен в виде диаграмме на рисунке 5.

За одну единицу взят один ребенок. Синим цветом отображено количество детей, верно справившихся с заданием, красным цветом – дети частично справились с заданием. А зеленым цветом, выделено количество детей, не справившихся с заданием.

Сравнивая результаты, можно проследить положительную динамику сформированности навыков звукового анализа старших дошкольников с псевдобульбарной дизартрией. Все дети научились определять последний согласный звук в слове, называть первый ударный гласный звук, выделять согласный звук из начала слова, называть ударный гласный звук в конце слова, определять слова, отличающиеся по одному звуку, определять конец слова и объяснять смысл предложения. Милена и Саша научились верно определять количество звуков в словах, выделять последовательно каждый звук в словах, определять третий звук в слове и придумывать слова, в которых бы этот звук стоял в начале, середине и конце, придумывать слова, состоящие из трех, четырех, пяти звуков. Андрей, Алексей, Иван и Тимофей справлялись частично с этими заданиями. Назвать слова с 1 слогом, 2, 3, 4 слогами и найти второй, третий, пятый звуки в этих словах смог верно только Александр, Тимофей не понял инструкции, остальные четверо детей справились частично с этими заданиями. Леша и Саша смогли верно

определить количество гласных и согласных в словах. Андрей, Милена и Иван смогли определить количество звуков не во всех словах. Тимофей не справился с заданием. Отобрать картинки, названия которых отличаются лишь по одному звуку, в сравнении слов по звуковому составу верно смогли: Саша, Милена, Алексей и Иван. Тимофей и Андрей справились с заданием частично.

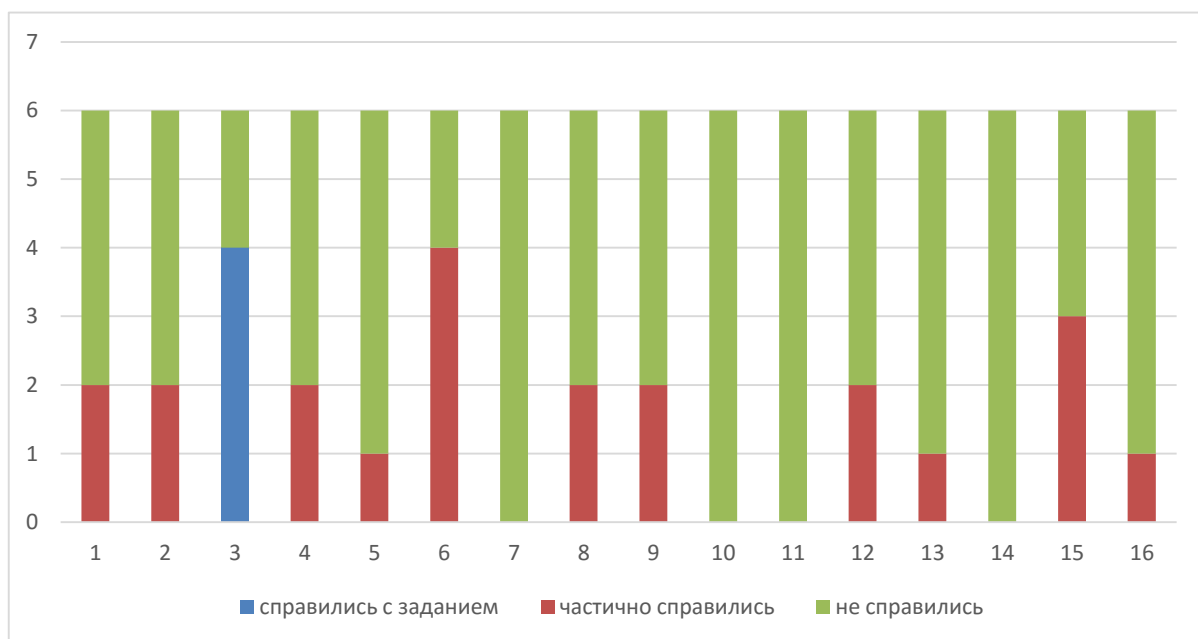


Рис. 4. Результаты констатирующего эксперимента дошкольников с псевдобульбарной дизартрией

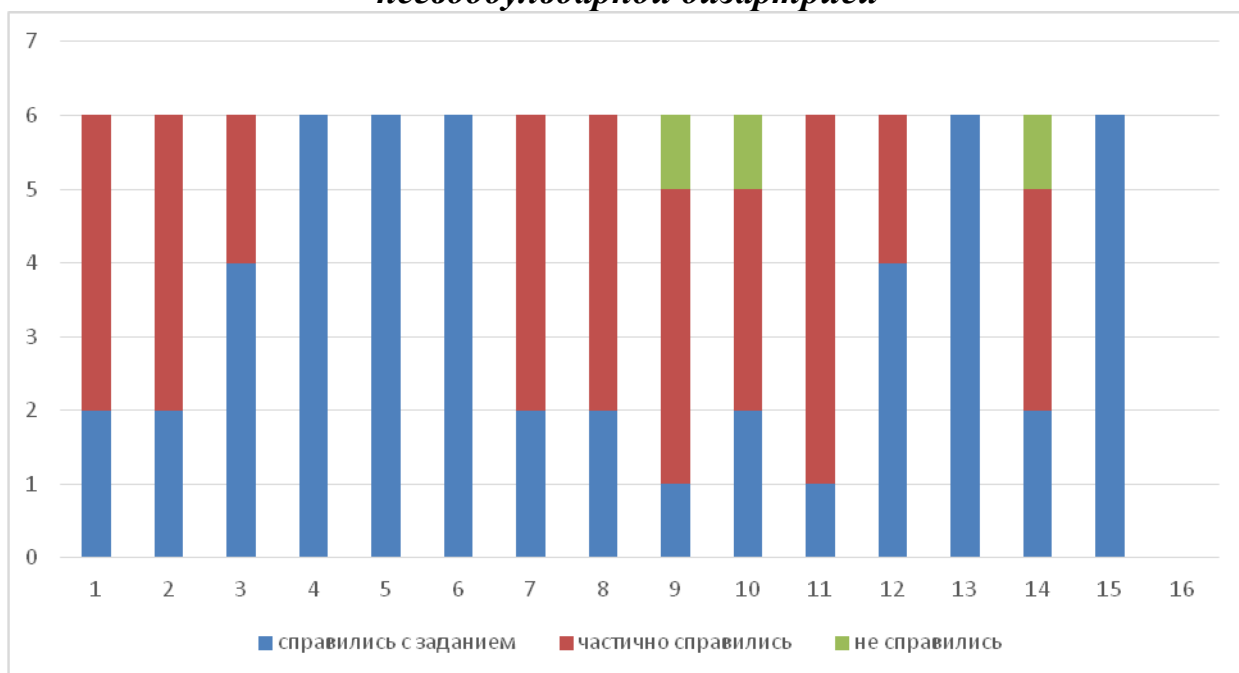


Рис. 5. Результаты контрольного эксперимента дошкольников с псевдобульбарной дизартрией

Таким образом, сравнивая результаты сформированности навыков звукового анализа констатирующего и контрольного эксперимента дошкольников с псевдобульбарной дизартрией, можно увидеть положительную динамику. Дети на контрольном эксперименте справились с заданиями более успешно, чем на констатирующем эксперименте. Отсюда можно сделать вывод, что методики обучающего эксперимента эффективны для старших дошкольников с псевдобульбарной дизартрией.

ВЫВОДЫ ПО 3 ГЛАВЕ

В ходе проведения обучающего эксперимента у детей сформировались навыки звукового анализа не до конца, так как недостаточно отведено времени на полноценную коррекционную работу. Но в целом, мы можем проследить динамику, это указывает на эффективность методов и приемов логопедической работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В дошкольном возрасте необходимо обратить внимание на характер формирования фонематического слуха ребёнка, так как недоразвитие этого слуха в период школьного обучения приведёт к дисграфии – нарушению письма, характеризующегося наличием стойких ошибок, и дислексии – нарушению процесса чтения.

«От того, как ребёнку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но всё последующее усвоение языка – грамматики и связанной с ней орфографии», – подчёркивал Д. Б. Эльконин.

Д. Б. Эльконин определял звуковой анализ как действие по установлению последовательности и количества звуков в составе слова.

Фонема – это кратчайшая звуковая единица, способная различать звучание разных слов и морфем.

Фонематическое восприятие – специальные умственные действия при дифференциации фонем и установлений звуковой структуры слова. Развитие фонематического восприятия является необходимым условием для формирования звукового анализа. Фонематический слух тонкий систематизированный слух, способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова.

У детей с дизартрией звуковой анализ вызывает значительные трудности, так как слово имеет определенную пространственно - временную последовательность звуков. Коррекционная работа по развитию анализа звукового состава слова должна одновременно включать в себя развитие артикуляционных навыков и фонематического слуха. Это помогает подготовить детей к усвоению грамоты.

Детям с дизартрией тяжелее овладеть звуковым анализом, чем детям с нормальным речевым развитием. Так как у детей с дизартрией нарушено

произношение звуков в речи, а также слоговая структура слова и фонематические процессы. Звуковой анализ у таких детей затруднен, так как они не могут правильно произносить и слышать отдельные слова и звуки.

Для выявления детей с дизартрией было проведено обследование по учебно-методическому пособию Н. М. Трубниковой и логопедическому альбому О. Б. Иншаковой. В экспериментальную группу входило 10 детей в возрасте с 5 до 7 лет, имеющих разные заключения.

По результатам констатирующего эксперимента нами были выявлены шесть детей с псевдобульбарной дизартрией. У них имелись нарушения моторной сферы, звукопроизношения, функций фонематического слуха и звукового анализа слова. Все вышеперечисленные нарушения взаимосвязаны. Звукопроизношение нарушено в следствии нарушения моторной сферы. Фонематический слух нарушен в следствии первично нарушенного звукопроизношения. А для формирования навыков звукового анализа необходима полная сохранность фонематического слуха.

Методику формирования звукового анализа разработал Д. Б. Эльконин. Л. Е. Журова адаптировала её применительно к дошкольному возрасту.

На основании полученных данных мы проанализировали многочисленные методические рекомендации коррекционной работы для дошкольников с псевдобульбарной дизартрией. И на их основе разработали маршруты коррекционной работы, направленные на формирование навыков звукового анализа детей данной группы.

В ходе проведения обучающего эксперимента у детей сформировались навыки звукового анализа не до конца, так как недостаточно отведено времени на полноценную коррекционную работу. Но в целом мы можем проследить динамику, это указывает на эффективность методов и приемов логопедической работы.

Цель данной работы достигнута, задачи выполнены.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александрова, Т. В. Живые звуки, или фонетика для дошкольников [Текст] : учеб.-метод. пособ. для логопедов и воспитателей / Т. В. Александрова. – СПб. : Детство-пресс, 2005. – 48 с.
2. Аманатова, М. М. Развитие фонематических процессов на логопедических занятиях [Текст] / М. М. Аманатова // Логопедия. – 2007. – № 1. – С. 20-27.
3. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Е. Ф. Архипова. – М. : АСТ : Астрель, 2007. – 319 с.
4. Белякова, Л. И. Логопедия. Дизартрия [Текст] / Л. И. Белякова, Н. Н. Волоскова. – М. : Владос, 2009. – 280 с.
5. Винарская, Е. Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии: периодика раннего развития [Текст] / Е. Н. Винарская. – М. : Просвещение, 1987. – 160 с.
6. Винарская, Е. Н. Дизартрия. Библиотека логопеда [Текст] / Е. Н. Винарская. – М. : АСТ, 2009. – 223 с.
7. Гвоздев, А. Н. Усвоение ребенком звуковой стороны русского языка [Текст] / А. Н. Гвоздев. – М. : Просвещение, 2004. – 200с.
8. Гуровец, Г. В. К вопросу диагностики стертых форм псевдобульбарной дизартрии [Текст] / Г. В. Гуровец, С. И. Маевская. – М., 1982. – 75 с.
9. Жукова Н. С. Логопедия [Текст] / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – М. : Эксмо, 2003. – 288 с.
10. Жукова, Н. С. Формирование устной речи [Текст] / Н. С. Жукова. – М. : Соц.-полит. журн., 1994. – 96 с.
11. Иншакова, О. Б. Альбом для логопеда [Текст] – 2 изд. / О. Б. Иншакова.– М. : Владос, 2008. – 279 с.

12. Колесникова, Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников [Текст] / Е. В. Колесникова. – М. : Гном и Д, 2000. – 96 с.
13. Коноваленко, В. В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения [Текст] / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко, М. И. Кременецкая. – 3-е изд., исп. и доп. – М. : Издательство ГНОМ, 2012. – 216 с.
14. Лалаева, Р. И. Взаимосвязь в развитии интеллекта и языковой способности у детей при нормальном и нарушенном онтогенезе [Текст] / Р. И. Лалаева // Логопедия. – № 1. – 2005. – С. 57-65.
15. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии [Текст] / под ред. Р. Е. Левиной. – М. : Просвещение, 2001. – 400 с.
16. Логопедия [Текст] : учеб. для студ. дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л. С. Волковой ; С. Н. Шаховской. – М. : ВЛАДОС, 1998. – 680 с.
17. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами [Текст] / Л. В. Лопатина. – М. : Союз, 2005. – 192 с.
18. Лопатина, Л. В. Научно-теоретические основы изучения фонетико-фонематических нарушений у дошкольников со стертой дизартрией: Теоретический и прикладные проблемы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями [Текст] / Л. В. Лопатина. – СПб., 1997. – 120 с.
19. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии) [Текст] : учебное пособие / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – СПб. : Союз, 2001. – 192 с.
20. Мастюкова, Е. М. Дизартрия [Текст] / Логопедия / Е. М. Мастюкова ; под ред. Л. С. Волковой. – М. : Просвещение, 2009. – 154 с.
21. Нищева, Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика [Текст] / Н. В. Нищева. – М. : Детство-Пресс, 2017. – 32 с.

22. Нищева, Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников [Текст] / Н. В. Нищева. – М. : Детство-Пресс, 2014. – 64 с.
23. Нищева, Н. В. Тетрадь-тренажер для формирования навыков звукового анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет). – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 24 с.
24. Основы дошкольной логопедии [Текст] / Т. Б. Филичева, О. С. Орлова, Т. В. Туманова [и др.]. – М. : Эксмо, 2015. – 320 с.
25. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению [Текст] : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / под ред. Т. В. Волосовец. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 200 с.
26. Полушкина, Н. Н. Диагностический справочник логопеда [Текст] / Н. Н. Полушкина. – М. : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2010. – 607 с.
27. Соботович, Е. Ф. Недостатки звукопроизношения у детей дошкольного возраста и методы их преодоления [Текст] / Е. Ф. Соботович. – М. : Просвещение, 1982. – 197 с.
28. Ткаченко, Т. А. Звуковой анализ и синтез. Формирование навыков [Текст] / Т. А. Ткаченко. – М. : Книголюб, 2007. – 56 с.
29. Ткаченко, Т. А. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника [Текст] / Т. А. Ткаченко. – М. : Гном, 2015. – 32 с.
30. Трубникова, Н. М. Логопедические технологии обследования речи: учебно-методическое пособие [Текст] / Н. М. Трубникова. – Екатеринбург, 2005. – 98 с.
31. Филичева, Т. Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием: воспитание и обучение [Текст] / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. – М. : Гном, 2000. – 80 с.
32. Филичева, Т. Б. Основы логопедии [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – М. : Просвещение, 1989. – 223 с.

33. Филичева, Т. Б. Особенности формирования речи детей дошкольного возраста [Текст] / Т. Б. Филичева. – М. : Просвещение 1999. – 364 с.
34. Филичева, Т. Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Воспитание и обучение [Текст] : учебно-методическое пособие / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. – М. : ГНОМ и Д, 2000. – 128 с.
35. Швачкин, Н. Х. Возрастная психоллингвистика [Текст] : Хрестоматия. Учебное пособие / состав. К. Ф. Седова. – М. : Лабиринт, 2004. – 330 с.
36. Швецова, И. Формирование фонематического восприятия и звукового анализа у дошкольников [Текст] / И. Швецова // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 5. – С. 56-60.
37. Эльконин, Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М. : Просвещение, 1958. – 215 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица № 1

Результаты анамнестических данных участников экспериментального исследования

| Имя ребенка | Натальный период | Роды | Постнатальный период | Раннее речевое развитие |
|------------------|------------------|----------------|------------------------------|---|
| Карасев Андрей | Гипертония | Срочные | ОРВИ, наблюдение у невролога | Поздние первые слова (1,5 года) |
| Устюгов Иван | ОРВИ | Срочные | ОРВИ | Позднее гуление (в 7 месяцев) и поздние первые слова (в 2 года) |
| Мартынов Тимофей | ОРВИ | Срочные | пневмония | Без отклонений |
| Первухин Алексей | Без отклонений | Стимулирование | ОРВИ | Без отклонений |

Задания на обследование общей моторики

| Приём | Содержание задания |
|--|---|
| Исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб | <ul style="list-style-type: none"> - Показ 4 движений для рук и просьба их повторить: руки вперед, вверх, в стороны, на пояс. - Повторить за педагогом движения, за исключением одного, заранее обусловленного движения. |
| Исследование произвольного торможения движений | Маршировать и остановиться внезапно, по сигналу. |
| Исследование статической координации движений | <ul style="list-style-type: none"> - Стоять с закрытыми глазами, стопы ног на одной линии, так чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время проведения 5 сек., по 2 раза для каждой ноги. - Стоять с закрытыми глазами на правой, а затем на левой ноге, руки вперед. Время выполнения 5 секунд. |
| Исследование динамической координации движений | <ul style="list-style-type: none"> - Маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок воспроизводить в промежуток между шагами. - Выполнять подряд 3-5 приседаний. Пятками не касаться пола, только на носках. |
| Исследование пространственной организации двигательного акта | <ul style="list-style-type: none"> - Повторить за логопедом движения на ходьбу по кругу, в обратном направлении через круг. Начать ходьбу от центра круга на право, пройти круг, вернуться в центр слева. Пройти кабинет из правого угла, через центр по диагонали обойти кабинет вокруг и вернуться в правый угол по диагонали через центр из противоположного угла, повернуться на месте вокруг себя и подскоками передвигаться по кабинету, начиная движения справа. - То же выполнить слева. - Выполнить по словесной инструкции. |
| Исследование темпа | <ul style="list-style-type: none"> - В течении определенного времени удерживать заданный темп в движении рук, показываемых логопедом. По сигналу логопеда предлагается выполнить движения мысленно, а по следующему сигналу показать, на каком движении остановился. Движения рук вперед, вверх, в стороны, на пояс и опустить. - Письменная проба: предлагается чертить на бумаге палочки в строчку в течении 15 секунд в произвольном темпе. В течении следующих 15 секунд чертить как можно быстрее, в течении следующих 15 секунд чертить в первоначальном темпе. |
| Исследование ритмического чувства | <ul style="list-style-type: none"> - Постучать за педагогом карандашом ритмический рисунок: // // // // // // // // // // // // // // // - Музыкальное эхо, педагог ударяет в определенном ритме по ударному инструменту (барабан, бубен), ребенок должен точно повторить услышанное. |

Результаты обследования общей моторики

| Имя ребенка | Исследование двигательной памяти | Исследование произвольного торможения движения | Исследование статической координации движений | Исследование динамики координации движений | Исследование пространственной организации двигательного акта | Исследование темпа | Исследование ритмического чувства |
|-------------|----------------------------------|--|---|--|--|--------------------|--|
| Андрей | сохранно | сохранно | касается пола другой ногой | становится на всю ступню | незнание сторон тела и ведущий руки | сохранен | нарушает количество элементов в заданном рисунке |
| Александра | сохранно | сохранно | сохранна | сохранно | сохранно | сохранно | сохранно |
| Александр | замедлен темп | сохранно | удержание позы с раскачиванием из стороны в сторону, касается пола другой ногой | сохранна | неуверенность выполнения | темп замедленный | нарушает количество элементов в заданном рисунке |
| Алексей | сохранна | сохранно | удержание позы с раскачиванием из стороны в сторону, балансирует туловищем и руками | сохранна | незнание сторон ведущей руки | замедленный | сохранно |
| Дарья | сохранна | сохранно | сохранна | сохранна | сохранна | сохранно | сохранно |

Продолжение таблицы № 3

| | | | | | | | |
|---------|--------------------------------|----------|--|---------------------------------------|-------------------------------------|----------------|--|
| Евгения | сохранна | сохранно | сохранна | сохранна | сохранна | сохранно | Сохранно |
| Иван | сохранно | сохранно | ставит пятку одной ноги на носок другой и падает | пятки касаются пола | не знает сторон тела | не справляется | нарушает количество элементов в заданном рисунке |
| Милена | путается и пропускает движения | сохранно | раскачивание из стороны в сторону | напрягается, становится на всю ступню | незнание сторон тела | замедленны й | нарушает количество элементов в заданном рисунке |
| Мария | сохранна | сохранна | сохранна | сохранна | сохранна | сохранно | сохранно |
| Тимофей | сохранна | сохранна | раскачивание из стороны в сторону | становится на всю ступню | незнание сторон тела и ведущей руки | сохранно | нарушает количество элементов в заданном рисунке |

Задания для обследования моторики пальцев рук

| Прием | Содержание задания |
|--|---|
| Исследование статической координации движений | <ul style="list-style-type: none"> - Распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удержать в вертикальном положении под счет от 1 до 15. - Аналогично левой рукой. - Выполнить двумя руками одновременно. - Распрямить ладонь, развести все пальцы в стороны и удерживать под счет от 1 до 15 (на правой руке, затем на левой и на обеих одновременно). - Выставить первый и пятый пальцы и удерживать под счет (1 – 15), в той же последовательности. - Поза «зайчик» под счет, в той же последовательности. - Второй и пятый пальцы выпрямлены, остальные собраны в кулак (под счет, последовательность та же). - Сложить первый и второй пальцы в кольцо, остальные выпрямить. - Положить третий палец на второй, остальные в кулаке под счет 1 – 15, правой, затем левой и обеими руками вместе. |
| Исследование динамической координации движений | <ul style="list-style-type: none"> - Выполнить под счет: пальцы сжать в кулак – разжать (5-8 раз на правой руке, левой и обеих вместе). - Держать ладонь на поверхности стола, разжать пальцы и соединить (аналогично). - Сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь (последовательность аналогична). - Попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем, начиная со второго пальца правой руки, затем левой и одновременно двумя руками. - Менять положение обеих рук одновременно (одна рука в позе «ладони», другая сжата в кулак) – 5-8 раз. - Положить вторые пальцы на третьи на обеих руках (5 – 8 раз). |

Результаты обследования мелкой моторики

| Имя ребенка | Статическая координация движений | Динамическая координация движений |
|--------------------|---|---|
| Андрей | Не может удержать заданную позу, наличие гиперкинезов | Выполняет с небольшой помощью взрослого |
| Александра | сохранна | сохранна |
| Александр | Неточное выполнение, скованность движений, наличие синкенизий | Напряженность, скованность движений |
| Алексей | Наличие синкенизий, скованность движений; по словестной инструкции нарушен переход от одного движения к другому | сохранна |
| Дарья | сохранна | сохранна |
| Евгения | сохранна | сохранна |
| Иван | Невозможность удержания заданной позы, наличие синкинезий, нарушение переключаемости по словесной инструкции | Нарушение темпа выполнения движений |
| Милена | Напряженность, неточное выполнение | Затруднено выполнение пробы обеими руками |
| Мария | сохранна | сохранна |
| Тимофей | Наличие синкинезий и напряженность, неточное выполнение пробы | Нарушен переход от одного движения к другому и темп выполнения замедлен |

Задания на обследование моторики органов артикуляционного аппарата

| Прием | Содержание задания |
|--|---|
| Исследование двигательной функции артикуляционного аппарата | |
| Исследование двигательной функции губ по словесной инструкции, проводится после выполнения задания по показу | <ul style="list-style-type: none"> - сомкнуть губы; - округлить губы, как при произношении звука «о», удержать позу под счет до 5; - вытянуть губы в трубочку, как при произношении звука «у», удержать позу под счет до 5; - сделать «хоботок», вытянуть губы и сомкнуть их, удерживать аналогично; - растянуть губы в улыбке (зубов не видно), удержать позу аналогично; - поднять верхнюю губу вверх (видны верхние зубы), под счет; - опустить нижнюю губу вниз (чтоб были видны нижние зубы) под счет до 5; - одновременно поднять верхнюю губу и опустить нижнюю; - многократно произносить губные звуки «б-б-б», «п-п-п». |
| Исследование двигательной функции челюсти | <ul style="list-style-type: none"> - широко раскрыть рот при произношении звука и закрыть; - сделать движение челюстью вправо, влево, выдвинуть нижнюю вперед. |
| Исследование двигательных функций языка | <ul style="list-style-type: none"> - положить широкий язык на нижнюю губу и держать под счет до 5; - аналогично положить язык на верхнюю губу; - переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ; - сделать язык «лопатой», затем «иголочкой»; - упереть кончик языка в правую, а затем в левую щеку; - поднять кончик языка к верхним зубам, подержать под счет и опустить к нижним; - выдвинуть широкий язык вперед, а затем занести обратно в ротовую полость; - стоя вытянуть руки вперед, положить кончик языка на нижнюю губу, глаза закрыть (логопед поддерживает рукой спину ребенка) |
| Исследование двигательной функции мягкого неба | <ul style="list-style-type: none"> - широко раскрыть рот и четко произнести звук «а» - провести шпателем, зондом или бумажкой, скрученной в трубочку, по мягкому небу; - при высунутом между зубами языке, надуть щеки и сильно подуть так, как будто задуваешь свечку. |

| | |
|---|---|
| Исследование продолжительности и силы выдоха | <ul style="list-style-type: none"> - сыграть на любом духовом инструменте - игрушке (губная гармошка, дудочка и т. п); - поддувать пушинки, листок бумаги и т. п. |
| Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - оскалить зубы, широко открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, занести язык за нижние зубы, раскрыть рот - широко раскрыть рот, как при звуке «а», растянуть губы в улыбку, вытянуть губы в трубочку, закрыть рот и сомкнуть губы - широко закрыть рот, затем попросить полузакрыть и закрыть его - широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижней губы, поднять кончик языка к верхним зубам, затем опустить за нижние зубы и закрыть рот; - положить широкий язык на нижнюю губу, приподнять боковые края и кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот , опустить кончик языка за нижние зубы и закрыть рот; - повторить звуковой или слоговой ряд несколько раз (последовательность звуков и слогов изменяется) «а-и-у», «у-и-а», «ка-па-та», па-ка-та», «пла-плу-пло», «рал-лар-тар-тал», «скла-взма-здра». |
| Обследование мимической мускулатуры | |
| Исследование объема и качества движения мышц лба | <ul style="list-style-type: none"> а) нахмурить брови б) поднять брови |
| Исследование объема и качества движения мышц глаз | <ul style="list-style-type: none"> а) легко сомкнуть веки б) плотно сомкнуть веки в) закрыть правый глаз, затем левый г) подмигнуть |
| Исследование объема и качества движения мышц щек | <ul style="list-style-type: none"> а) надуть левую щеку б) надуть правую щеку в) надуть обе щеки одновременно г) втянуть щеки в рот |
| Исследование возможности произвольного формирования определенных мимических поз | <p>выразить мимикой лица:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) удивление б) радость в) испуг г) грусть д) сердитое лицо |
| Исследование символического праксиса | <ul style="list-style-type: none"> а) свист б) поцелуй в) улыбка г) оскал д) плевок е) цоконье |

Результаты обследования моторики органов артикуляционного аппарата

| Имя ребенка | Исследование двигательной функции артикуляционного аппарата | Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата | Обследование мимической мускулатуры |
|--------------------|---|---|---|
| Андрей | не может удержать позу, присутствие гиперкинеза и синкинезии. | объем движений неполный, движения пассивные, неточные, наличие гиперкинеза. | Отмечается поражение черепно-мозговых нервов |
| Александра | неполный объем движений, присутствие синкинезий, укороченный выдох. | движения артикуляционного аппарата активные, объем движений полный | поражение черепно-мозговой иннервации отсутствует |
| Александр | чрезмерное напряжение мышц верхней губы | движения артикуляционного аппарата пассивные; объём движений не полный; моторная напряженность; застревание на одном движении | Отмечается поражение черепно-мозговых нервов |
| Алексей | объем движений неполный, моторная напряженность | объем движений не полный, моторная напряженность, нарушена последовательность перехода от одного движения к другому | Отмечается поражение черепно-мозговых нервов |
| Дарья | движения артикуляционного аппарата активные, объем движений полный | движения артикуляционного аппарата активные, объем движений полный | поражение черепно-мозговой иннервации отсутствует |
| Евгения | движения артикуляционного аппарата активные, объем движений полный | движения артикуляционного аппарата активные, объем движений полный | поражение черепно-мозговой иннервации отсутствует |
| Иван | Движения артикуляционного аппарата пассивные, присутствие синкинезий, объем движений не полный, присутствует замена движений, выдох укороченный | Движения артикуляционного аппарата пассивные, присутствие синкинезий, объем движений не полный, присутствует замена движений | Отмечается поражение черепно-мозговых нервов |

Продолжение таблицы № 7

| | | | |
|---------|--|---|---|
| Милена | нарушена двигательная функция губ (наличие содружественных движений) | Движения артикуляционного аппарата пассивные; объем движений не полный; застревание на одном движении; присутствуют содружественные движения. | Отмечается поражение черепно-мозговых нервов |
| Мария | движения артикуляционного аппарата активные, объем движений полный | движения артикуляционного аппарата активные, объем движений полный | поражение черепно-мозговой иннервации отсутствует |
| Тимофей | не полный объем движений, слабый выдох | затруднен переход от одного движения к другому, присутствуют синкинезии | Отмечается поражение черепно-мозговых нервов |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица № 8

Результаты обследования звукопроизношения дошкольников

| Имя ребенка | Нарушение звукопроизношения |
|-------------|--|
| Андрей | [ш]→[с],[ж]→[з],[щ]→[с'],[р] → горл.,[р'] → отс.,[л]→[у]в нач. и сер., [л]→[в] в конце слова? [л']→отс. |
| Александра | [р]→горл., [р]→горл., [л]→отс. |
| Александр | [ш]→[с],[ж]→[з],[р]-отс., [р']-отс., [л]→[у],[л']-отс. |
| Алексей | [ш]→[с],[ж]→[з],[щ]→[с'],[р] → отс., [р'] - отс.,[л]→[у], [л']-отс. |
| Дарья | [р]→горл., [р]→горл., [л]-отс. |
| Евгения | [р]→горл., [р]→горл., [л]-отс. |
| Иван | [р]→горл., [р]→горл., [л]-отс. |
| Милена | [ш]→[с],[ж]→[з],[щ]→[с'],[р] → горл.,[р'] - отс.,[л]→[в] в серед. сл., [л] → [у] в конце слова,[л] – отс.в нач. сл., [л']-отс. |
| Мария | [р]-горл., [р]-горл., [л]-отс. |
| Тимофей | [ш]→[с], [ж] → [з], [ч] → [т'], [щ] → [с], [р']-отс., [с]↔[ц] |

Результаты обследования просодической стороны речи

| Имя ребенка | Голос | Темп | Мелодико-интонационная сторона речи | Дыхание |
|--------------------|--------------------|-------------|--|---|
| Андрей | тихий | ускоренный | Маловыразительная речь | Поверхностное, выдох укороченный, речь организует на вдохе |
| Александра | модулированный | равномерный | выразительная | Нижнедиафрагмальное, выдох продолжительный, речь организует на выдохе |
| Александр | затухающий | замедленный | маловыразительная | Прерывистое, выдох укороченный, речь организует на вдохе |
| Алексей | слабый | ускоренный | маловыразительная | Поверхностное, выдох укороченный, |
| Дарья | звонкий | равномерный | выразительная | Нижнедиафрагмальное, выдох продолжительный, речь организует на выдохе |
| Евгения | модулированный | равномерный | выразительная | Нижнедиафрагмальное, выдох продолжительный, речь организует на выдохе |
| Иван | слабый | Ускоренный | маловыразительная | Поверхностное, выдох слабый, речь организует на вдохе |
| Милена | С носовым оттенком | ускоренный | маловыразительная | Поверхностное, выдох слабый, речь организует на вдохе |
| Мария | модулированный | равномерный | выразительная | Нижнедиафрагмальное, выдох продолжительный, речь организует на выдохе |
| Тимофей | слабый | замедленный | маловыразительная | Поверхностное, выдох слабый, речь организует на вдохе |

Задания на обследования фонематического слуха

| Содержание задания | Используемый речевой и наглядный материал |
|--|---|
| 1. Оpozнание фонем: а) подними руку, если услышишь гласный звук «о» среди других гласных | а, у, ы, о, у, а, о, ы, и |
| б) хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук «к» среди других согласных | п, н, м, к, т, р |
| 2. Различение фонем, близких по способу и месту образования по акустическим признакам а) звонких и глухих | п–б, д–т, к–г, ж–ш, з–с, в–ф |
| б) шипящих и свистящих | с, з, щ, ш, ж, ч |
| в) соноров | р, л, м, н |
| 3. Повторение за логопедом слогового ряда а) со звонкими и глухими звуками | да-та, та-да-та, да-та-да, ба-па, па-ба-па, ба-па-ба, ша-жа, жа-ша-жа, са-за-са, за-са-за |
| б) с шипящими и свистящими | са-ша-са, шо-су-са; са-ша-шу, са-за-па; ша-ща-ча, за-жа-за; жа-за-жа |
| в) с сонорами | ра-ла-ла, ла-ра-ла |
| 4. Выделение исследуемого звука среди слогов Подними руку, если услышишь слог со звуков «с» | ла, ка, ша, со, ны, ма, су, жу, сы, га, си |
| 5. Выделение исследуемого звука среди слов Хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуков «ж» | лужа, рука, дорога, живот, молоток, жук, кровать, ножницы |
| 6. Название слов звуком «з» | |
| 7. Определите наличия звука «ш» в названии картинок | колесо, ящик - сумка, шапка, машина, чайник, лыжи, цапля, звезда |
| 8. название картинок и определение отличий в названиях | бочка – почка, коза – коса, дом – дым |
| 9. Определение места звука «ч» в словах (начало, середина, конец) | чайник, ручка, мяч |
| 10. Раскладывание картинок в 2 ряда: в первый со звуком «с», во второй со звуком «ш» | сом, шапка, машина, коса, автобус, кошка, пылесос, карандаш |

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Задания на обследование звукового анализа слова

Содержание заданий на обследование звукового анализа слова содержит в себе:

1. Определение количества звуков в словах (ус, дом, роза, баран, ромашка).
2. Выделение последовательно каждого звука в словах (мак, зонт, крыша, танкист, самолет).
3. Называние первого ударного гласного звука (Оля, Юра, Аня, уши, осы, Яша).
4. Определение последнего согласного звука в слове (ус, кот, сыр, стакан, щенок, стол).
5. Выделение согласного звука из начала слова (сок, шуба, магазин, щука, чай).
6. Называние ударного гласного звука в конце слова (ведро, грибы, рука, чулки).
7. Определение третьего звука в слове и придумывание слов, в которых бы этот звук стоял в начале, середине и конце (сосна).
8. Придумывание слов, состоящих из 3-4-5 звуков.
9. Называние слов с 1 слогом, 2, 3, 4 слогами.
10. Определение количества гласных и согласных в названных словах.
11. Называние второго, третьего, пятого звуков в этих словах.
12. Сравнение слов по звуковому составу. Отбор картинок, названия которых отличаются лишь по 1 звуку (мак, бак, бык, рак, дом, стул, лук, сук, машина, корзина).
13. Определение отличия этих слов (Оля – Коля, крыша – крыса).
14. Перестановку, замену, добавление звуков или слогов, чтобы получилось новое слово (сук (сок), стол (стул), марки (рамки), ложка (жало), сосна (насос)).

15. Определение конца слова (бара..., пету..., само...).
16. Объяснение смысла предложений (На грядке лук. За рекой зеленый луг).

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Таблица № 11

Результаты обследования общей моторики контрольного эксперимента

| Имя ребенка | Андрей | Алексей | Александр | Иван | Милена | Тимофей |
|--|-------------------------------|--------------------------|------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Исследование двигательной памяти | сохранно | сохранно | Замедл. | сохранно | улучшения | сохранно |
| Исследование произвольного торможения движений | сохранно | сохранно | сохранно | сохранно | сохранно | сохранно |
| Исследование статической координации движений | Раскачивание из стор. в стор. | Раскач. из стор. в стор. | Баланс. туловищ. | Баланс. руками | Раскачив. | Раскач. из стор. в стор. |
| Исследование динамической координации движений | Становится на всю ступню | сохранна | сохранна | Становится на всю ступню | Становится на всю ступню | Становится на всю ступню |
| Исследование пространственной организации двигательного акта | Путает стороны тела | Путает стороны тела | сохранно | Путает стороны тела | Путает стороны тела | Путает стороны тела |
| Исследование темпа | сохранен | Замедл. | Замедл. темп | сохранен | Замедлен. | сохранен |
| Исследование ритмического чувства | Наруш. колич. Элемент. | сохранно | Наруш. колич. элемент. | Наруш. колич. элемент. | Наруш. колич. элемент | Наруш. колич. элемент |

**Результаты обследования моторики пальцев рук на контрольном этапе
экспериментального исследования**

| Имя ребенка | Статическая координация движений | Динамическая координация движений |
|------------------------|--|--|
| Андрей | Не может удержать заданную позу, наличие гиперкинезов | Выполняет правильно |
| Александр | Неточное выполнение, скованность движений, наличие синкинезий | Напряженность, скованность движений |
| Алексей | Наличие синкинезий, скованность движений; по словесной инструкции нарушен переход от одного движения к другому | сохранна |
| Иван | Невозможность удержания заданной позы, наличие синкинезий, нарушение переключаемости по словесной инструкции | Нарушение темпа выполнения движений |
| Милена | Напряженность, неточное выполнение | Выполняет верно |
| Тимофей | Наличие синкинезий и напряженность, неточное выполнение пробы | темп выполнения замедлен |

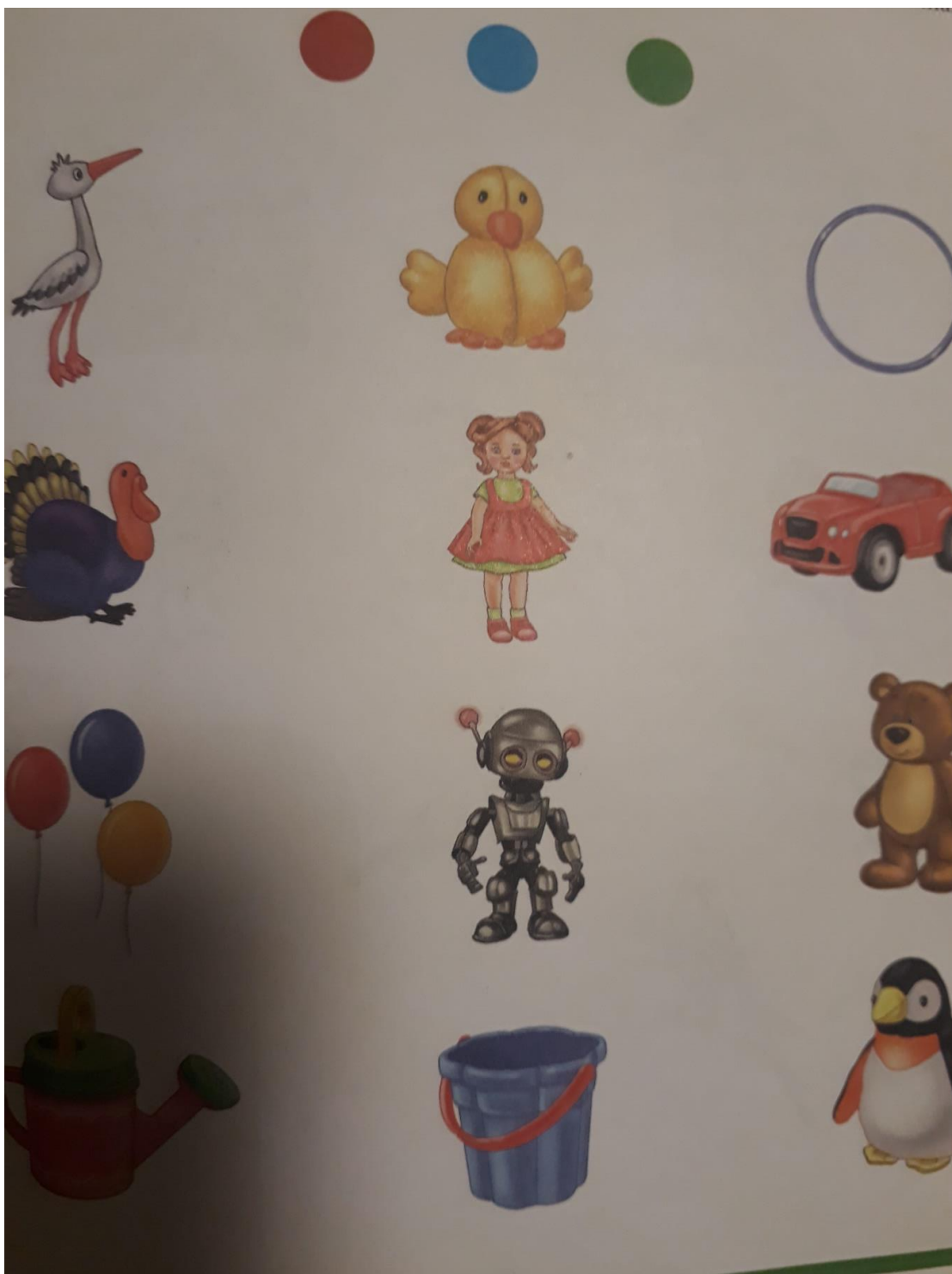
Результаты обследования артикуляционной моторики

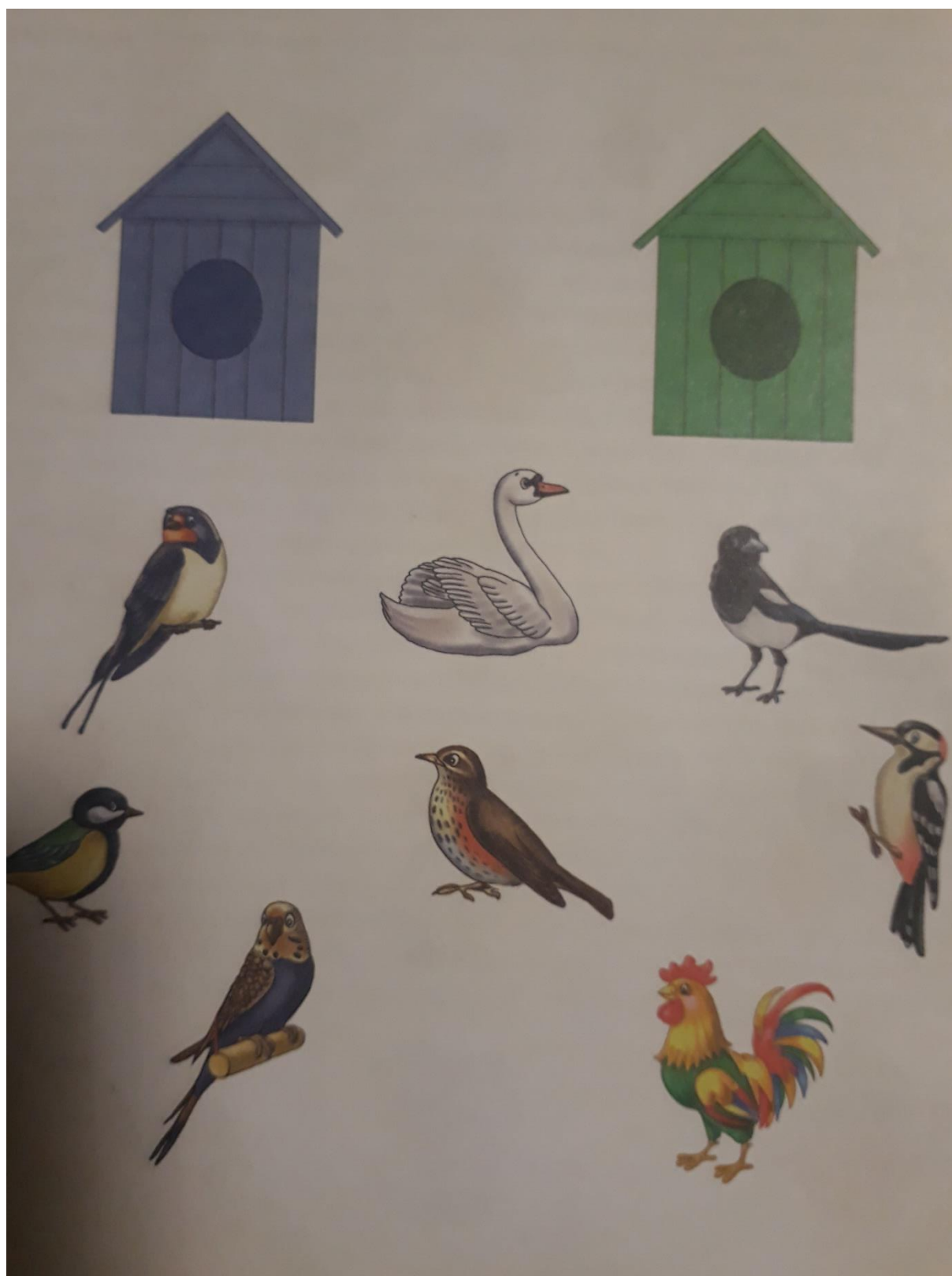
| Имя ребенка | Исследование двигательной функции артикуляционного аппарата | Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата | Обследование мимической мускулатуры |
|--------------------|---|---|--|
| Андрей | присутствие гиперкинеза и синкинезии. | объем движений неполный, движения пассивные, неточные, наличие гиперкинеза. | Отмечается поражение черепно-мозговых нервов |
| Александр | чрезмерное напряжение мышц верхней губы | движения артикуляционного аппарата пассивные; объем движений не полный; моторная напряженность; застревание на одном движении | Отмечается поражение черепно-мозговых нервов |
| Алексей | моторная напряженность | объем движений не полный, моторная напряженность, | Отмечается поражение черепно-мозговых нервов |
| Иван | Движения артикуляционного аппарата пассивные, присутствие синкинезий, присутствует замена движений, выдох укороченный | Движения артикуляционного аппарата пассивные, присутствие синкинезий, объем движений не полный, присутствует замена движений | Отмечается поражение черепно-мозговых нервов |
| Милена | сохранно | Движения артикуляционного аппарата пассивные; объем движений не полный; присутствуют содружественные движения. | Отмечается поражение черепно-мозговых нервов |
| Тимофей | сохранно | присутствуют синкинезии | Отмечается поражение черепно-мозговых нервов |

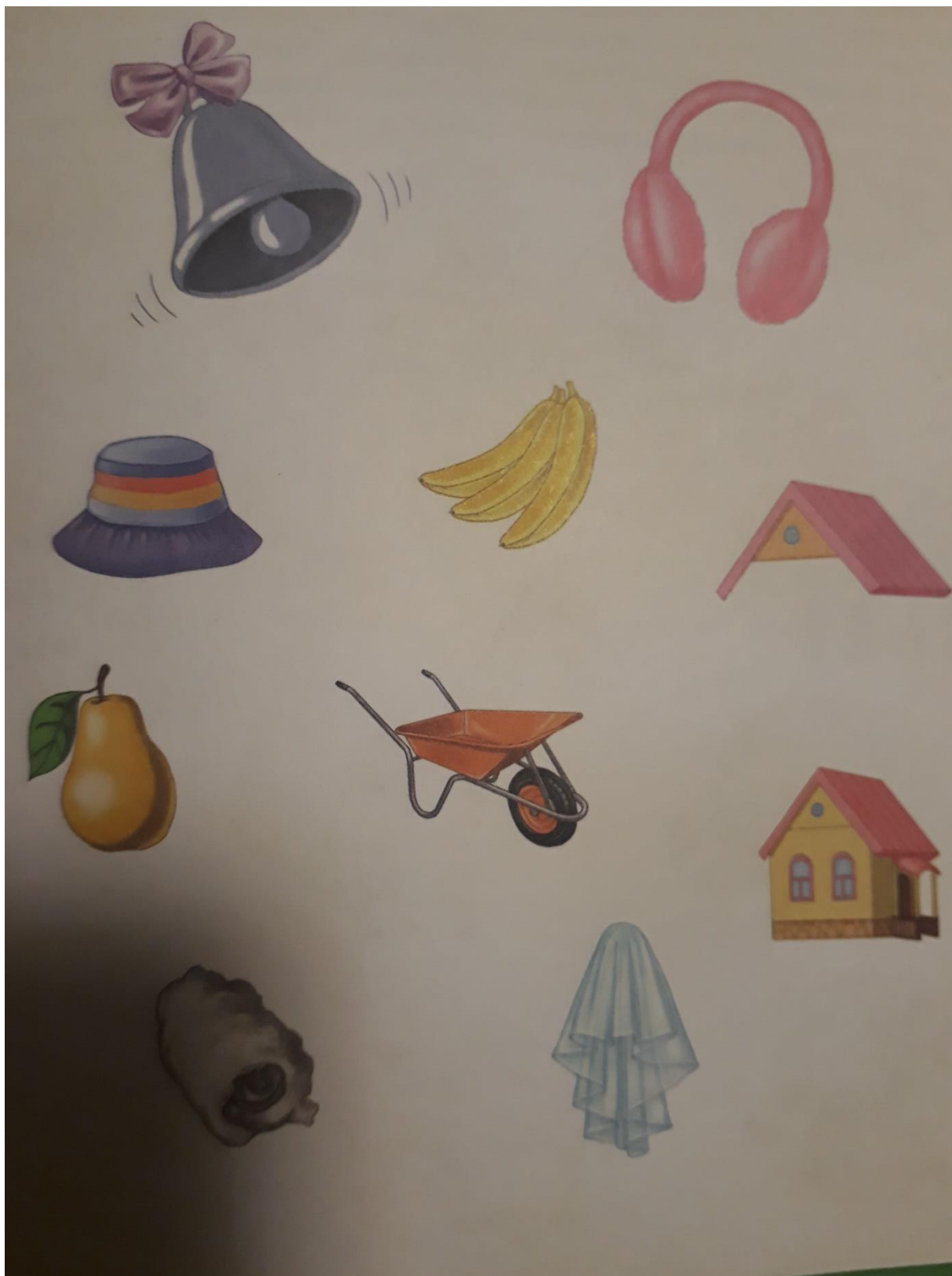
**Результаты обследования звукопроизношения на контрольном этапе
экспериментального исследования**

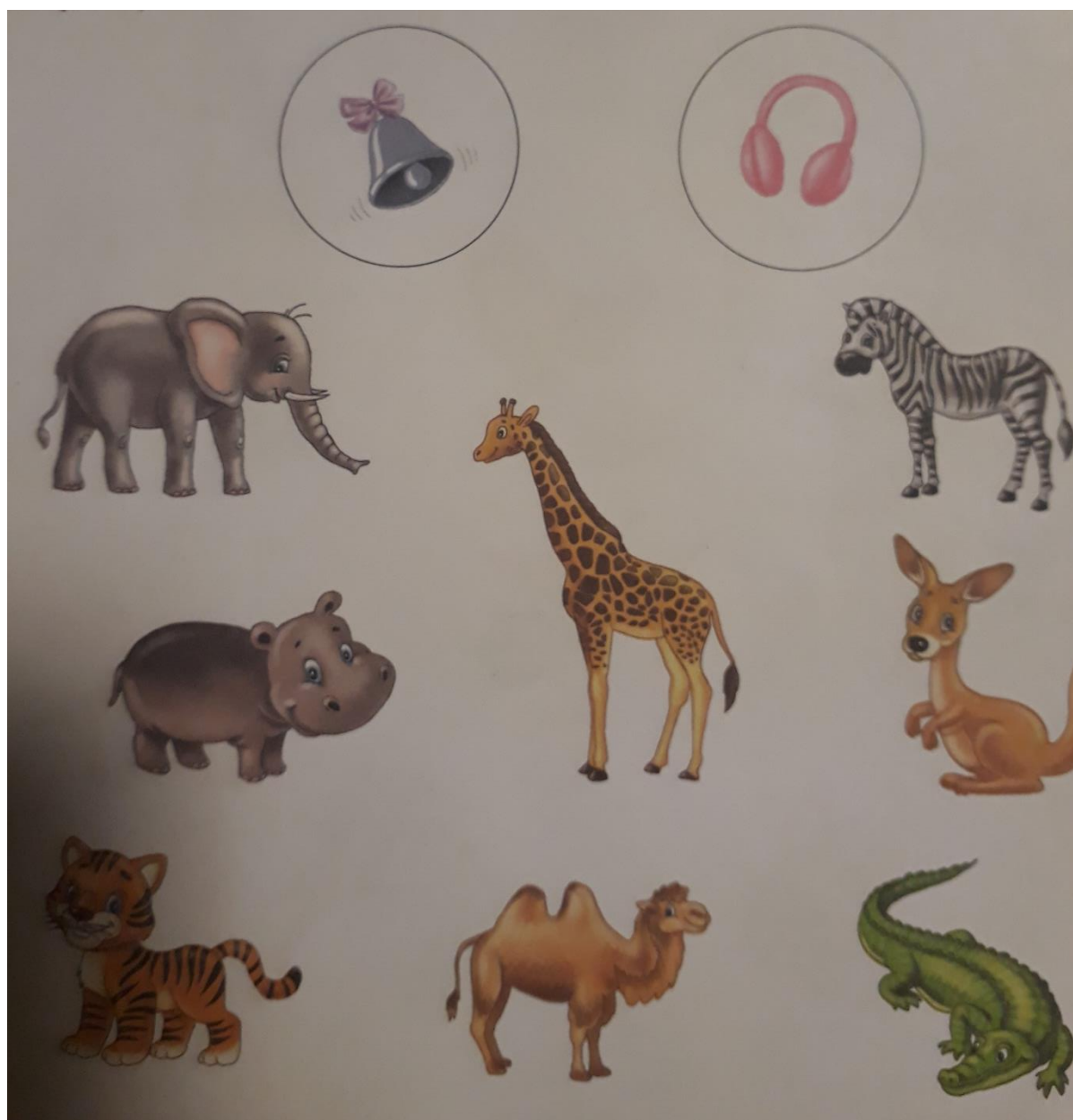
| Имя ребенка | Нарушение звукопроизношения |
|------------------------|---|
| Андрей | [ш]→[с],[ж]→[з],[щ]→[с'],[р] → горл.,[р'] → отс.,[л]→[у]в нач. и сер., [л]→[в] в конце слова? [л']→отс. |
| Александр | [р]-отс., [р']-отс., [л]→[у],[л']-отс. |
| Алексей | [щ]→[с'],[р] → отс., [р'] - отс.,[л]→[у], [л']-отс. |
| Иван | [р]→горл., [р]→горл., [л]-отс. |
| Милена | [щ]→[с'],[р] → горл.,[р'] - отс.,[л]→[в] в серед. сл., [л] → [у] в конце слова,[л] – отс.в нач. сл., [л']-отс. |
| Тимофей | [ш]→[с], [ж] → [з], [ч] → [т'], [щ] → [с], [р']-отс., [с]↔[ц] |

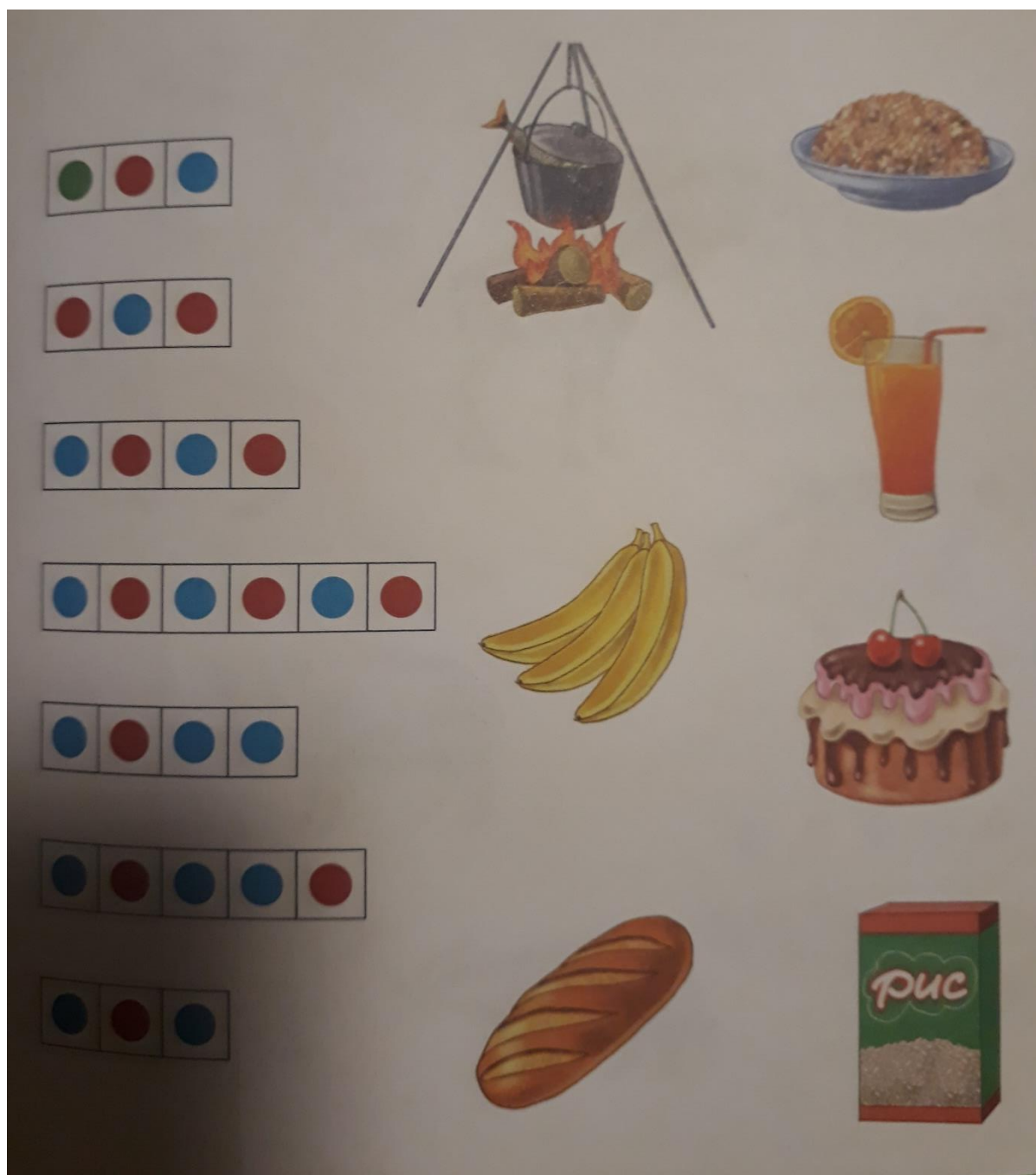
ПРИЛОЖЕНИЕ 5

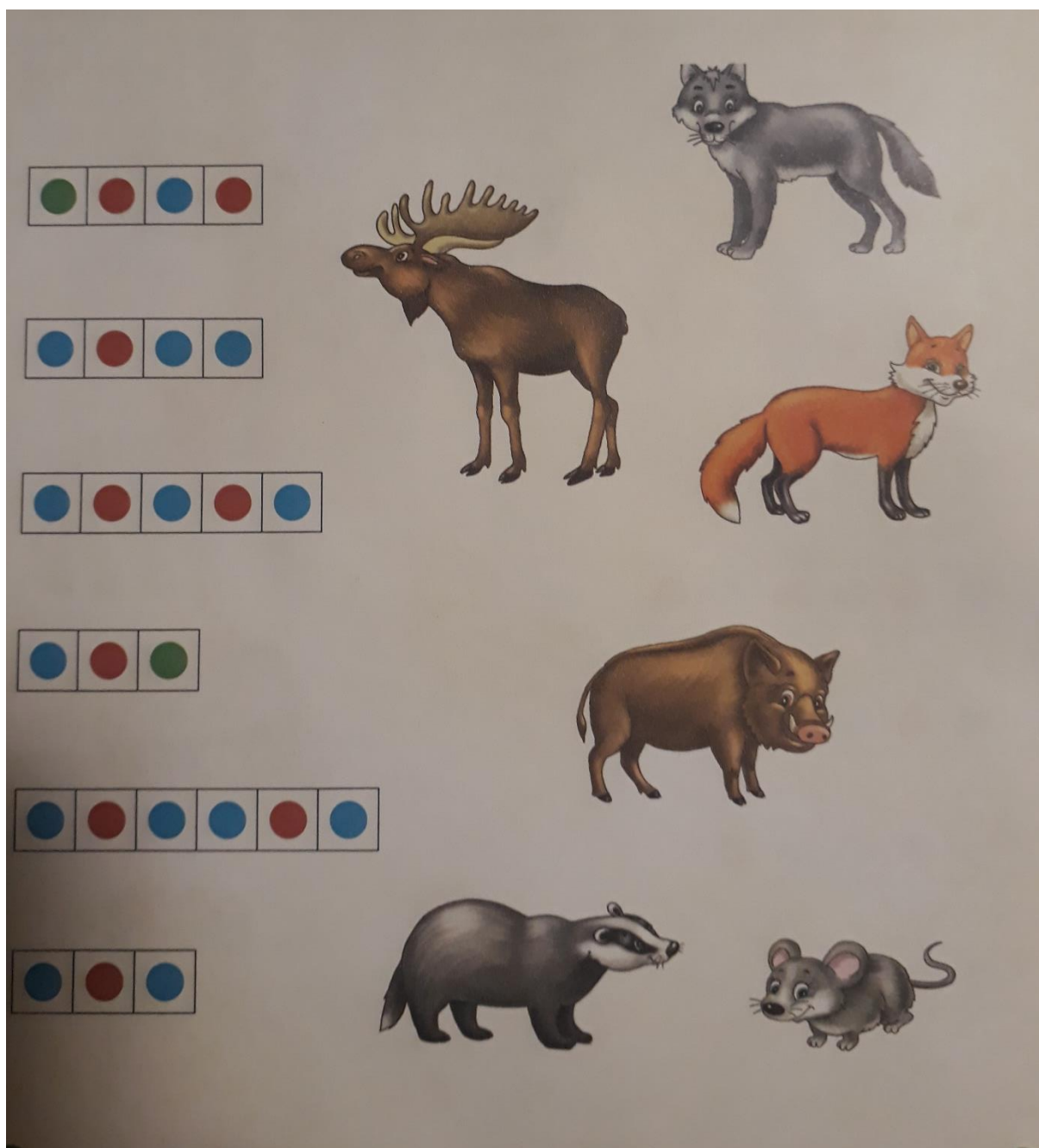


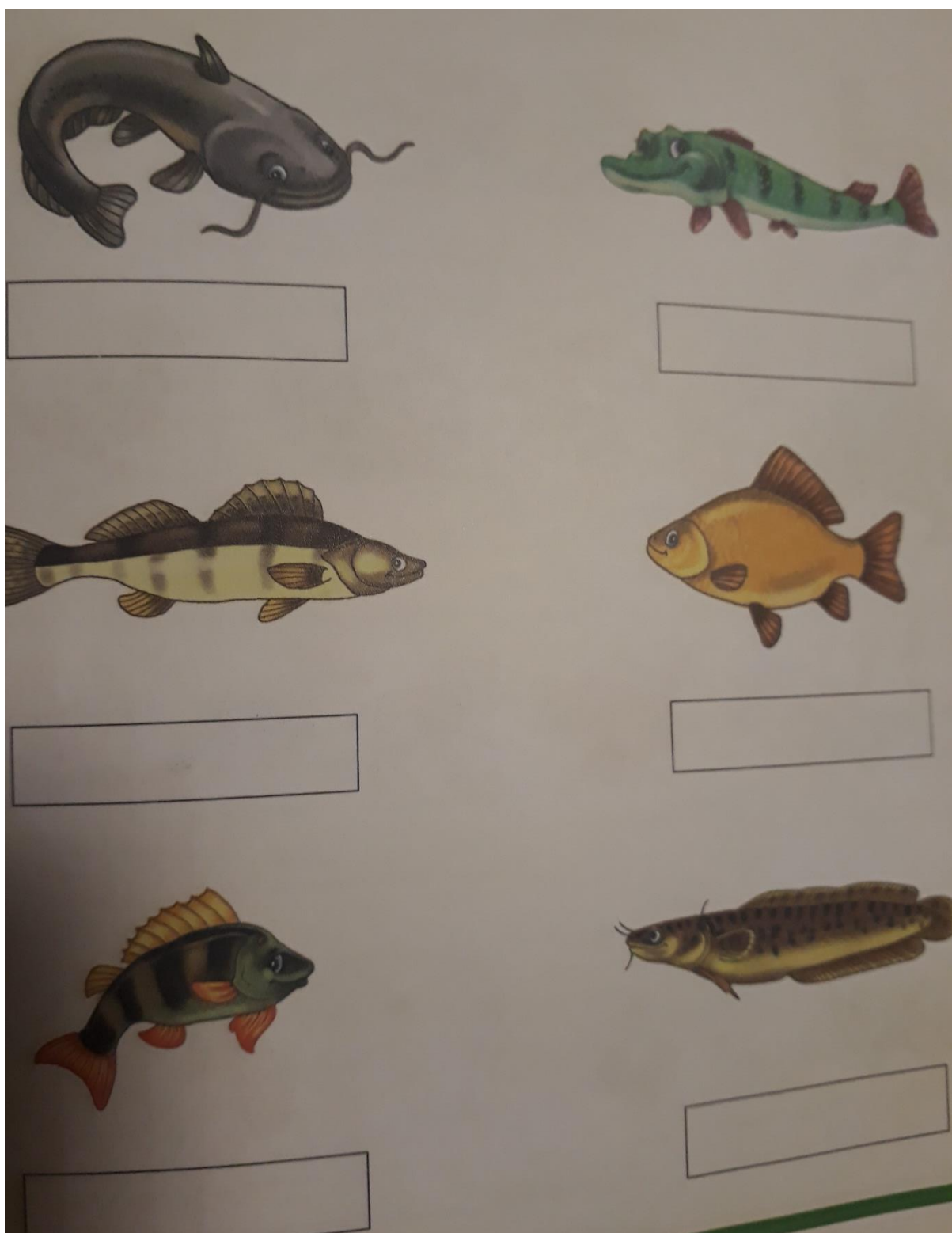


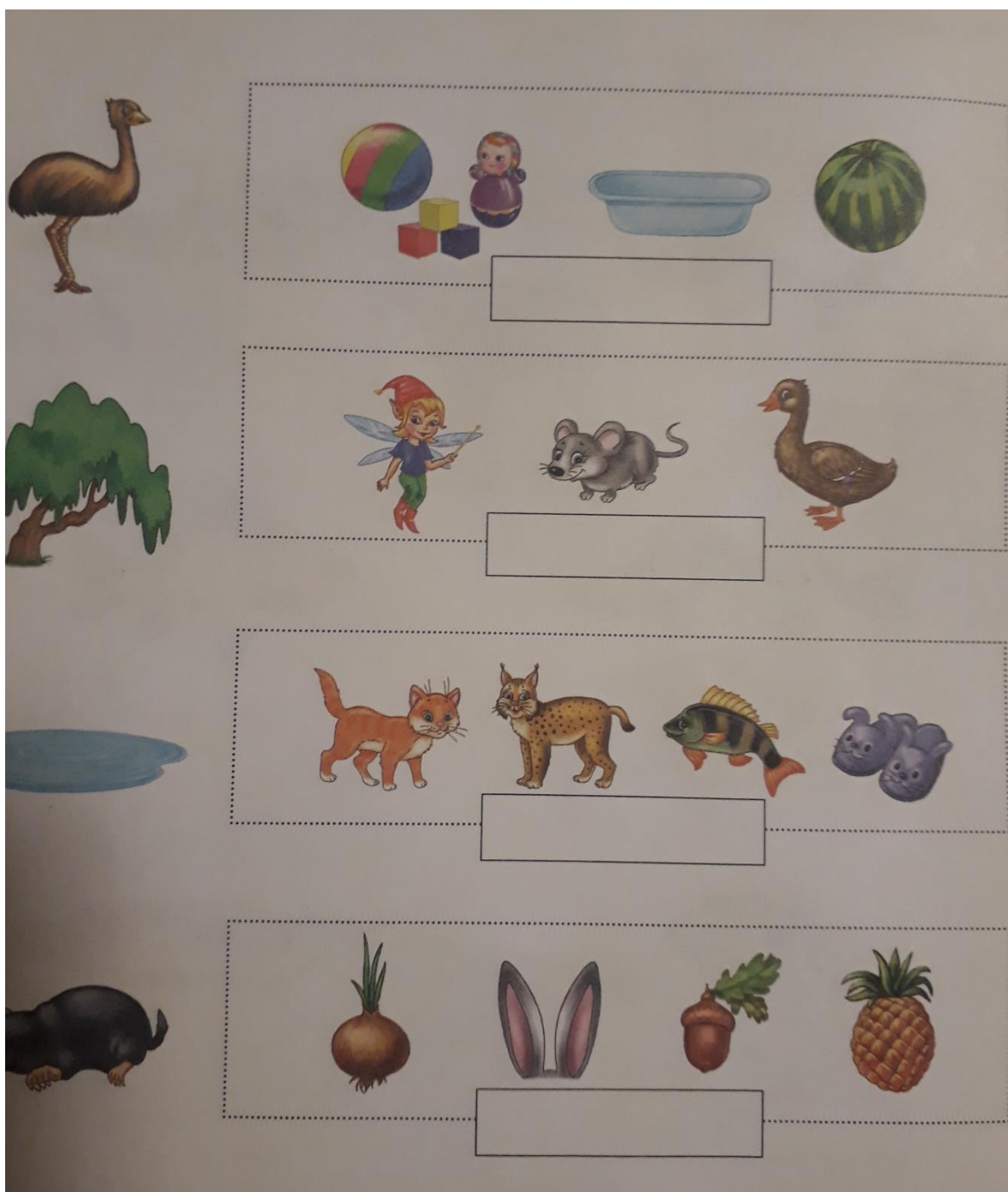


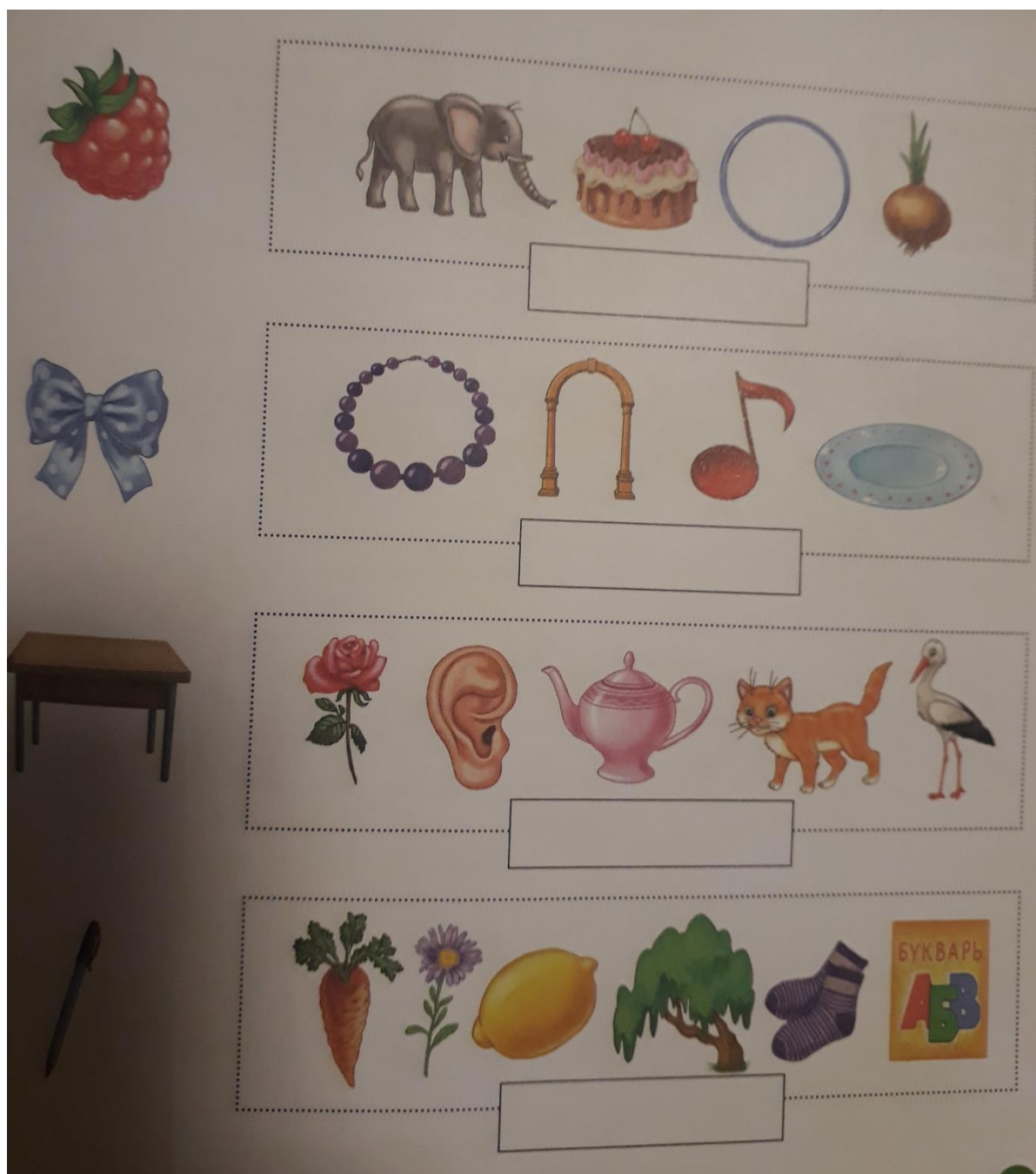


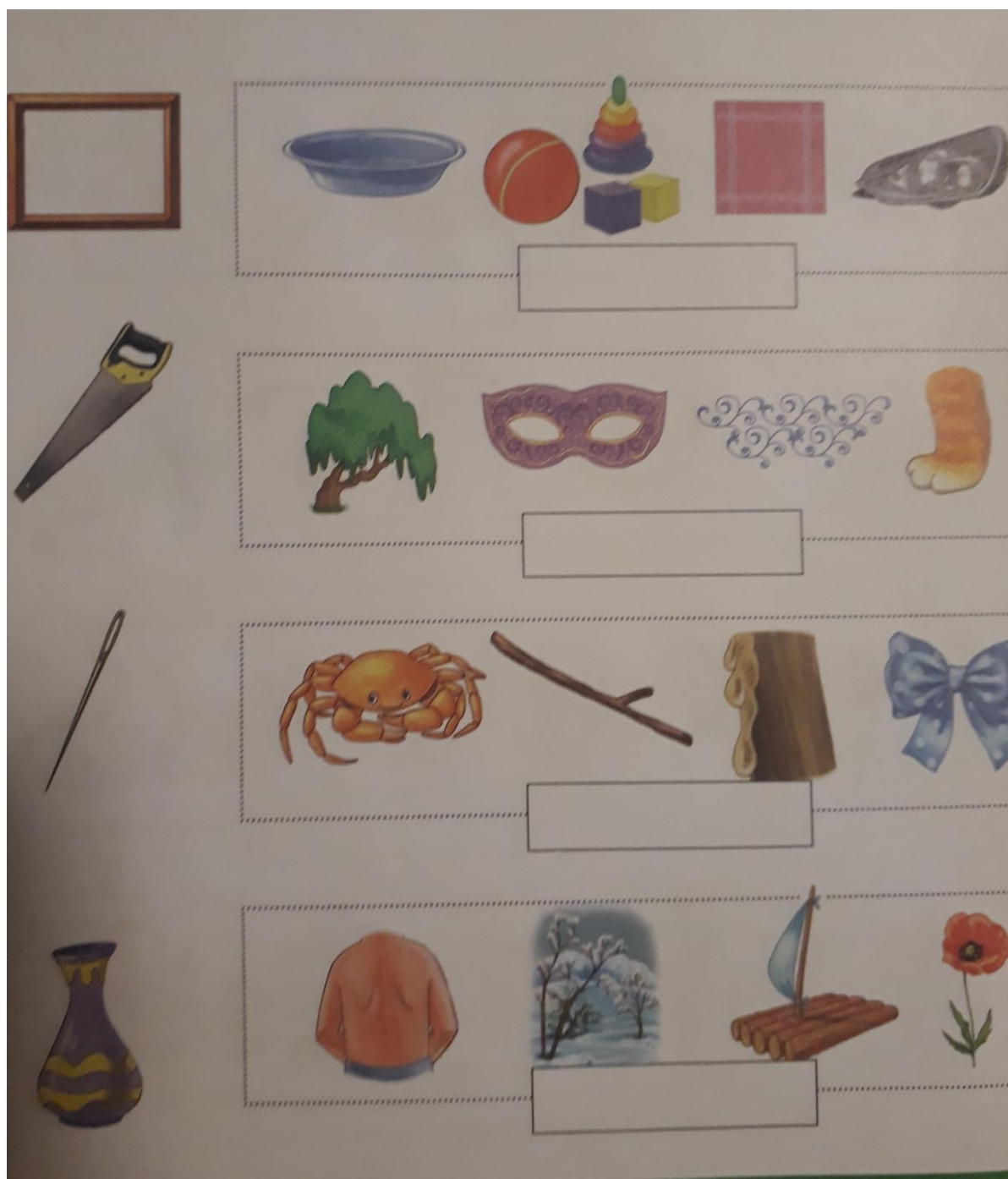


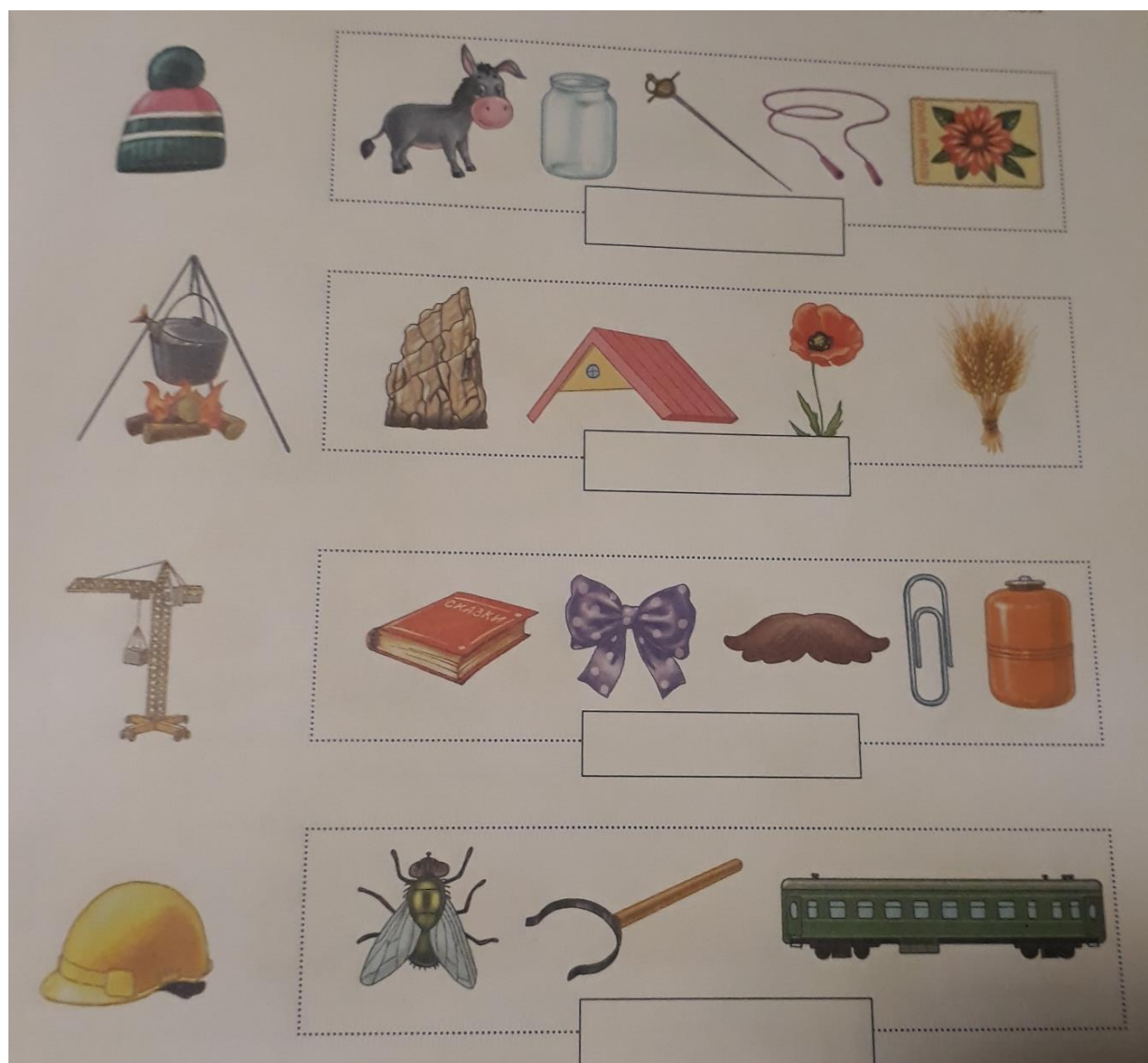


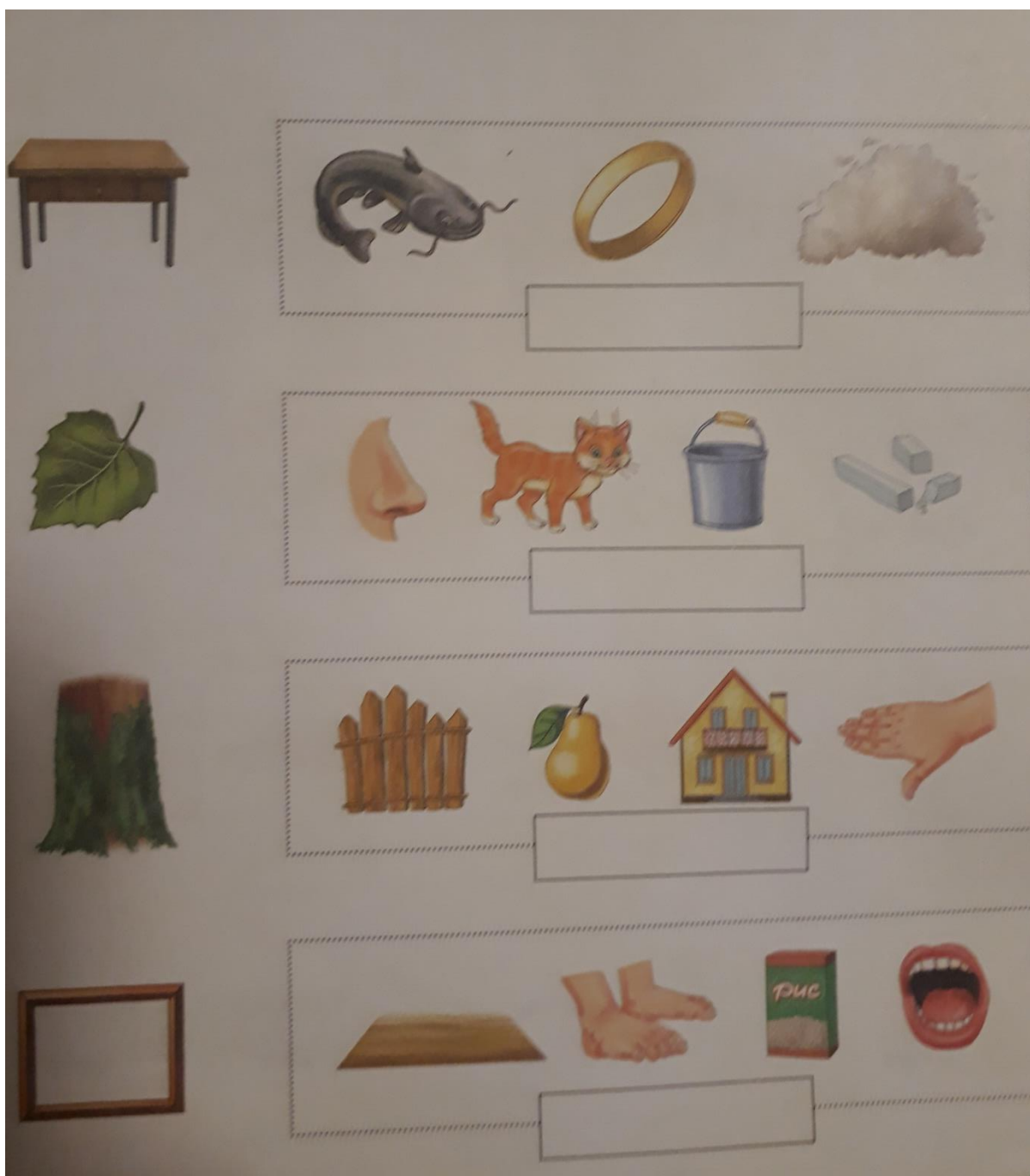














I. Общие сведения

| Содержание вопроса | |
|--|------------------------------------|
| ФИО | Устюгов Иван Михайлович |
| Дата рождения | 05.07.2012 |
| Домашний адрес | Ул. Ленина 23 |
| Заключение психоневролога | Данные отсутствуют |
| Состояние органов слуха и носоглотки | Данные отсутствуют |
| Данные окулиста | Данные отсутствуют |
| Посещал ли дошкольное учреждение | Посещает МАДОУ ЦРР д/с «Солнечный» |
| Посещает ли специальную школу | нет |
| Краткая характеристика ребенка по данным педагогических наблюдений | Рассеяно внимание |
| Данные о родителях | Данные отсутствуют |
| Общий анамнез - от какой беременности - характер беременности - течение родов - рост и вес при рождении - на какие сутки выписан из роддома - вскармливание - особенности питания - перенесенные заболевания | 2 беременность ОРВИ срочные |
| Раннее психомоторное развитие - когда стал держать голову - когда стал самостоятельно садиться, ходить - когда появились зубы -поведение ребенка до года | |
| Речевой анамнез - гуление, лепет - первые слова, фразы - как шло развитие речи - с какого времени замечено нарушение речи - Занимался ли с логопедом - Характеристика речи в настоящий момент | Со слов мамы: Позднее гуление |

Выводы: ребенок от второй беременности, роды срочные, натальный период беременности отягощен ОРВИ, позднее гуление.

II. Обследование состояния общей моторики

| Прием | Содержание задания | |
|---|--|--|
| 1. Исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб | а) логопед показывает 4 движения для рук и предлагает их повторить: руки вперед. В стороны, на пояс б) повторите за педагогом движения за исключением одного, заранее обусловленного – «запретного» движения | верно |
| 2. Исследование произвольного торможения движений | маршировать и остановиться внезапно по сигналу | Реакция соотв. сигналу |
| 3. Исследование статической координации движений | а) стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время выполнения 5 секунд по 2 раза для каждой ноги б) стоять с закрытыми глазами, а затем на левой ноге, руки вперед. Время выполнения 5 секунд. | А) Ставит ногу на ногу и падает. Б) встает на вторую ногу |
| 4. Исследование динамической координации движений | а) маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежуток между шагами б) выполнить подряд 3-5 приседаний. Пола пятками не касаться, выполнять только на носках | А) верно Б) пяточки касаются пола |
| 5. Исследование пространственной организации (по подражанию) | а) повторить за логопедом движения на ходьбу по кругу, в обратном направлении, через круг. Начать ходьбу от центра круга направо, пройти круг, вернуться в центр слева. Пройти кабинет из правого угла через центр по диагонали, обойти кабинет вокруг и вернуться в правый угол по диагонали через центр из противоположного угла; повернуться на месте вокруг себя и поскоками передвигаться по кабинету, начиная движения справа б) то же выполнить слева в) по словесной инструкции проделать эти же задания | А) повторяет б) не справляется, не знает сторон тела |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| 6. Исследование темпа | а) в течение определенного времени удерживать заданный темп в движениях рук, показываемых логопедом. По сигналу логопеда предлагается выполнить движения мысленно, а по следующему сигналу (хлопок) показать, на каком движении испытуемый остановился. Движения рук вперед, вверх, в стороны, на пояс, опустить б) письменная проба: предлагается чертить на бумаге палочки в строчку в течение 15 секунд в произвольном темпе. В течение следующих 15 секунд чертить как можно быстрее, в течение следующих 15 секунд чертить в первоначальном темпе | А) не справляется Б) темп в норме |
| 7. Исследование ритмического чувства | а) простучать за педагогом карандашом ритмический рисунок (I II, II III, I II II, II III II, I II III I, I II III I III II) б) музыкальное эхо. Логопед ударяет в определенном ритме по ударному инструменту (бубен, барабан и т.д.), ребенок должен точно повторить услышанное. | Нарушает количество элементов в заданном ритмическом рисунке |

Вывод: нарушение сторон общей моторики. Нарушает количество элементов, путает движения, не знает стороны тела и не справляется с заданием на приседание (касается пятками пола).

III. Обследование произвольной моторики пальцев рук

Все предложенные задания выполняются по показу, затем по словесной инструкции

| Содержание задания | Характер выполнения |
|--|---|
| выполнить под счет 5-6 раз: - пальцы сжать в кулак - разжать - держа ладони на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе - сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь - попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем сначала правой руки, затем левой, затем обеих рук одновременно | Нарушение темпа выполнения движений (не под счет) |
| На обеих руках одновременно показать 2 и 3 пальцы, 2 и 5 | Невозможность удержания заданной позы, наличие синкинезий |

| | |
|--|---|
| На обеих руках одновременно положить вторые пальцы на третьи и наоборот 3 на 2 | Наличие синкинезии |
| Все вышеприведенные задания повторить по словесной инструкции | Нарушение переключаемости, наличие синкинезий |

Выводы: нарушена мелкая моторика пальцев рук. Нарушение темпа выполнения движений, переключаемости, наличие синкинезии.

IV. Обследование артикуляционного аппарата

1. Носогубные складки – выражены, симметричны
2. Рот – закрыт, слюнотечение отсутствует
3. Губы – норма
4. Зубы – отсутствуют 2 верхних передних
5. Прикус – норма
6. Строение челюсти – норма.
7. Язык – напряженный
8. Подъязычная уздечка – норма
9. Маленький язычок – норма
10. Мягкое небо – норма
11. Твердое небо - готическое.

Выводы: в строении артикуляционного аппарата выявляются отклонения – напряженность языка.

Обследование моторики артикуляционного аппарата

| Прием | Задание | Характер выполнения |
|--|---|--|
| 1. Исследование двигательной функции губ по словесной инструкции проводится после выполнения задания по показу | а) сомкнуть губы б) округлить губы при [О] - удерживать позу в) вытянуть губы в трубочку при [У] - удерживать позу г) «хоботок» д) растянуть губы в «улыбке» и удерживать позу е) поднять верхнюю губу вверх, видны верхние зубы ё) опустить нижнюю губу вниз, видны нижние зубы ж) одновременно поднять верхнюю | Не удается поднять верхнюю губу, чтобы видны были верхние зубки (видны и верхние и нижние) |

| | | |
|---|---|--|
| | губу вверх и опустить нижнюю з) многократно произносить губные звуки «б-б-б», «п-п-п» | |
| 2. Исследование двигательной функции челюсти проводят вначале по показу, а затем по словесной инструкции | а) широко раскрыть рот, как при произнесении звука [А], и закрыть б) сделать движение нижней челюстью вправо в) сделать движение влево г) сделать движение нижней челюстью вперед | Верное выполнение |
| 3. Исследование двигательных функций языка (исследование объема и качества движений языка) по показу и словесной инструкции | а) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет от 1 до 5 б) положить широкий язык на верхнюю губу и подержать, как в предыдущем задании, под счет от 1 до 5 в) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ г) высунуть язык «лопатой», «иголочкой» д) оттопырить правую, а затем левую щеку языком е) поднять кончик языка к верхним зубам, подержать под счет от 1 до 5 и опустить к нижним зубам ё) закрыть глаза, вытянуть руки вперед, а кончик языка положить на нижнюю губу ж) движение языком вперед-назад | А). кончик языка подгибается вниз. Б). язык сужается В) верно Г) при иголочке язык убирает в рот Д) верно Е) верно Ё) кончик языка за нижними зубами Ж) верно |
| 4. Исследование двигательной функции мягкого неба | а) широко открыть рот и четко произнести звук «а» б) провести шпателем, зондом или бумажкой, скрученной в трубочку, по мягкому небу в) при высунутом между зубами языке надуть щеки и сильно подуть так, как будто задувается пламя свечи | Верное выполнение |
| 5. Исследование продолжительности и силы выдоха | а) сыграть на любом духовом инструменте-игрушке (губной гармошке, дудочке, флейте и т.д.) б) поддувать легких предметов. | Слабый выдох |

Выводы. Движения артикуляционного аппарата пассивные, присутствие синкинезий, объем движений не полный, присутствует замена движений, выдох укороченный.

Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата

Все предъявляемые формы вначале проводятся по показу, а затем по словесной инструкции при многократном повторении проводимого комплекса движений.

| Содержание задания | Характер выполнения |
|---|---|
| 1. Оскалить зубы, высунуть язык, затем широко открыть рот 2. Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижних зубов (резцов), затем поднять кончик языка к верхним зубам (резцам) и положить на нижнюю губу 3. Положить широкий язык на губу, загнуть кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот 4. Широко раскрыть рот, как при звуке [А], растянуть губы в улыбку, вытянуть в трубочку 5. Широко раскрыть рот, затем попросить полузакрывать и закрыть его 6. Повторить звуковой или слоговой ряд несколько раз (последовательность звуков и слогов изменяется) «а - и - у», «у - и - а», «ка - па - та», «па - ка - та», «пла - плу - пло», «рал - лар - тар - тал», «скла - вма - здра» | 1. при открытии рта язык высунутый 2. при поднятии языка рот закрывается; на нижнюю губу не удастся положить т.к кончик убирает за зубы. 3. путается, язык сразу оттягивается в глубь рта 4. верно 5. не может полузакрывать рот 6. а-и-у, у-а-и, па-ка-па, па-ка-та, па-ро-пуу, ра-та-тар, сва-ста-спра |

Вывод. Движения артикуляционного аппарата пассивные, присутствие синкинезий, объем движений не полный, присутствует замена движений.

Обследование мимической мускулатуры

| Прием | Задание | Характер выполнения |
|--|---|---------------------|
| 1. Исследование объема и качества движения мышц лба | а) нахмурить брови б) поднять брови в) наморщить лоб | Верное выполнение |
| 2. Исследование объема и качества движений мышц глаз | а) легко сомкнуть веки б) плотно сомкнуть веки в) закрыть правый глаз, затем левый г) подмигнуть | Сильно зажмуривает |
| 3. Исследование объема и качества движений мышц щек | а) надуть левую щеку б) надуть правую щеку в) надуть обе щеки одновременно | верно |
| 4. Исследование воз- | выразить мимикой лица: | Нечеткая мимика |

| | | |
|---|--|---|
| <p>возможности произвольного формирования определенных мимических поз</p> | <p>а) удивление б) радость в) испуг г) грусть д) сердитое лицо</p> | |
| <p>5. Исследование символического праксиса проводят вначале по образцу, а затем по речевой инструкции</p> | <p>а) свист б) поцелуй в) улыбка г) оскал д) плевок е) цоканье</p> | <p>Не справляется с упр.: поцелуй, свист и плевок</p> |

Вывод: отмечается поражение черепно-мозговых нервов.

V. Обследование фонетической стороны речи

1. Протокол обследования звукопроизношения

| Звук | Оптический раздражитель (картинка) | Речевая реакция на оптический раздражитель | Речевая реакция на акустический раздражитель (воспроизведение по слуху) | Употребление звука в собственной речи | Произношение звука | | Характер нарушения произношения звука | | | | Примечание |
|----------------|------------------------------------|--|---|---------------------------------------|--------------------|----------|---------------------------------------|-----------|--------|----------|------------|
| | | | | | Изолировано | В слогах | Отсутствие | Искажение | Замена | Смешение | |
| Гласные Ы | Дым Мышь Грибы | Дым Мышь Г[р]ибы | Дым Мышь Г[р]ибы | + | + | + | - | - | - | - | |
| А | Аист Мак Игла | Аист Мак игука | Аист Мак ига | + | + | + | - | - | - | - | |
| У | Утка Муха Кенгуру | Утка Муха Кенгу[р]у | Утка Муха Кенгу[р]у | + | + | + | - | - | - | - | |
| О | Осы Кот Окно | Осы Кот окно | Осы Кот окно | + | + | + | - | - | - | - | |
| И | Ива Сливы Петухи | Де[р]ево Слива петухи | Ива Слива петухи | + | + | + | - | - | - | - | |
| Согласные С | Собака Колесо Колос | Собака Колесо коосок | Собака Колесо коос | + | + | + | - | - | - | - | |
| С' | Сито Осень гусь | Не знаю Осень гусь | Сито Осень Гусь | + | + | + | - | - | - | - | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------|---|---|---|---|---|---|-------------------|
| З | Замок Коза гвозди | Замок Коза гвозди | Замок Коза гвозди | + | + | + | - | - | - | - | |
| З' | Земляника Газета | Земляника газета | Земляника газета | + | + | + | - | - | - | - | |
| Ц' | Цветок Курица Огурец | Цветок Ку[р]ица Огу[р]ец | Цветок Ку[р]ица Огу[р]ец | + | + | + | - | - | - | - | |
| Ш | Шапка Кошка Мышь | Шапка Кошка мышь | Шапка Кошка мышь | + | + | + | - | - | - | - | |
| Ж | Жук Лыжи Лыжник | Жук Лыжи лыжник | Жук Лыжи лыжник | + | + | + | - | - | - | - | |
| Ч | Чулок Очки Ключ | Не знаю Очки ключ | Чуок Очки ключ | + | + | + | - | - | - | - | |
| Щ | Щетка Ящик Плащ | Щетка Ящик паащ | Щетка Ящик паащ | + | + | + | - | - | - | - | |
| Л | Лопата Пила Стол волк | Апата Пиа Стоу вок | Апата Пиа Стоу вок | отсутствует | - | - | + | - | - | - | отсутств ует |
| Л' | Лист Билет кольцо | Лист Билет кольцо | Лист Билет кольцо | + | + | + | - | - | - | - | |
| Р | Рыба Корова топор | Рыба Корова топор | Рыба Корова топор | искаженное | - | - | - | + | - | - | Горлово й звук |
| Р' | Пряник Ремень | Пряник Ремень | Пряник Ремень | искаженное | - | - | - | + | - | - | Горлово й звук |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | звери | звери | звери | | | | | | | | |
| П | Панама Платок Сноп | Панамка Пааток - | Панама Паток сноп | + | + | + | - | - | - | - | |
| П' | Петух Ступеньки Цепь | Петух - цепочка | Петух Ступеньки цепь | + | + | + | - | - | - | - | |
| Д | Дом Дедушка Карандаш | Дом Дедушка Ка[р]андаш | Дом Дедушка Ка[р]андаш | + | + | + | - | - | - | - | |
| Г | Голова Нога Глаз | Гооова Нога Гааз | Гооова Нога гааз | + | + | + | - | - | - | - | |
| Г' | Гитара | Гита[р]а | Гита[р]а | | | | | | | | |
| К | Кукла Рука Молоток | Кукаа [р]ука мооток | Кукаа [р]ука мооток | + | + | + | - | - | - | - | |
| К' | Кепка Тапки | Кепка тапки | Кепка тапки | + | + | + | - | - | - | - | |
| Х | Халат Муха Хлеб Петух | Хаат Муха Хлеб петух | Хаат Муха Хлеб петух | + | + | + | - | - | - | - | |
| Х' | Орехи | О[р]ешки | О[р]ешки | + | + | + | - | - | - | - | |
| М | Мухомор Лампа Дом | Мухомо[р] Ампа дом | Мухомо[р] Ампа дом | + | + | + | - | - | - | - | |
| Н | Нож Сани Лимон | Нож Санки лимон | Нож Сани лимон | + | + | + | - | - | - | - | |

| | | | | | | | | | | | |
|----------|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|--|
| Н' | Нитки Коньки Пень | Нитки Коньки пенек | Нитки Коньки пень | + | + | + | - | - | - | - | |
| В | Ворона Корова Гвозди | Во[р]она Ко[р]ова Гвозди | Во[р]она Ко[р]ова Гвозди | + | + | + | - | - | - | - | |
| В' | Свинья Венок | Свинья венок | Свинья венок | + | + | + | - | - | - | - | |
| Ф | Фартук Кофта Шкаф | Фа[р]тук Кофта Шкаф | Фа[р]тук Кофта Шкаф | + | + | + | - | - | - | - | |
| Т | Туфли Котлеты Кот | Туфи Котеты Кот | Туфи Котеты Кот | + | + | + | - | - | - | - | |
| Т' | Телевизор Утюг | Телевизо[р] утюг | Телевизо[р] утюг | + | + | + | - | - | - | - | |
| Йотация | Ящик Юбка Яблоко Юла Ежик Елка | Ящик Юбка Ябоко Юа Ежик ека | Ящик Юбка Ябоко Юа Ежик ека | + | + | + | - | - | - | - | |
| АЙ ЕЙ | Трамвай Лейка | Не знаю ейка | Т[р]амвай ейка | + | + | + | - | - | - | - | |
| БЯ БЕ | Ружье Платье Свинья | [Р]ужьё Патье свинья | [Р]ужьё Патье свинья | + | + | + | - | - | - | - | |

Выводы: нарушения звукопроизношения мономорфных звуков(сонорных), антропофонических (звуки Р и Р' горловые) и фонологических (отсутствие звука Л)

2. Состояние просодии.

1. Голос (сила, высота, тембр) – слабый
2. Темп речи - ускоренный
3. Мелодико-интонационная сторона речи – маловыразительная
4. Дыхание (тип дыхания, силы выдоха) – нижнедиафрагмальное, выдох укороченный

Вывод: просодическая сторона речи сформирована с нарушением дыхания.

VI. Обследование слоговой структуры

| Вид слоговой структуры слова | Оптически й раздражитель (картинка) | Речевая реакция на оптический раздражитель | Речевая реакция на акустический раздражитель | Примечание |
|---|---|--|--|------------|
| Односложные слова с закрытым слогом | Мак Дом Сыр | Мак Дом сыр | Мак Дом сыр | Р-горл |
| Двусложные слова из 2-х прямых открытых слогов | Рука Роза Лапа | Рука Роза - | Рука Роза апа | |
| Двусложные слова с 1-м закрытым слогом | Сахар Диван Забор | Сахар Диван забор | Сахар Диван забор | |
| Двусложные слова со стечением согласных в середине слова | Кукла Марка Утка Арбуз Карман | Кука - Утка Арбуз - | Кука Марка утка Арбуз карман | |
| Односложные слова со стечением согласных в начале слова | Стол Стул Шкаф | Стоу Стуу - | Стоу Стуу шкаф | |
| Односложные слова со стечением согласных в конце слова | Волк Тигр | Вок тигр | Вок тигр | |
| Двусложные слова со стечением согласных в начале слова | Трава Брови Книга | Трава Брови книжка | Трава Брови книга | |
| Двусложные слова со стечением согласных в начале и середине | Клумба Клубника Гнездо | - Кубника гнездо | Куомба Кубника гнездо | |

| слова | | | | |
|---|--|-----------------------------|--|--|
| Двусложные слова со стечением согласных в конце слова | Корабль Бинокль | Кораблик - | Корабаль бинокаль | |
| Трехсложные слова из 3-х открытых слогов | Панама Канава Малина | - - малина | Панапа Канава малина | |
| Трехсложные слова с последним закрытым слогом | Кошелек Пулемет Телефон | Кошелек - телефон | Кошелек Пулемет телефон | |
| Трехсложные слова со стечением согласных | Памятник Конфеты Винтовка Термометр Тракторист | - Конфеты - - - | Памятник Конфеты Винтовка Термомиетр тракториист | |
| Четырехсложные слова с открытыми слогами | Паутина Черепаша | Паутина черепаша | Паутина черепаша | |
| Многосложные слова из сходных звуков | Клубок Колобок Корзина Картина | - Кообок Корзина - | Кубок Кообок Корзина картина | |

Для выявления негрубых нарушений слоговой структуры слова предлагаются для повторения следующие предложения:

1. Петя пьет горькое лекарство.
2. Космонавт управляет космическим кораблем.

В выводах: отмечается характер искажения слоговой структуры (упрощение слоговой структуры, добавление звуков)

Вывод: отмечается искажение слоговой структуры (добавление звуков).

VII. Обследование фонематического слуха

| Содержание задания | Используемый речевой и наглядный материал | Ответы ребенка | Примечание |
|--|---|----------------|-------------------|
| 1.Опознавание фонем: а) подними руку, если услышишь гласный звук [О] среди других гласных | а, у, ы, о, у, а, о, ы, и | Опознаёт | Верное выполнение |
| б) хлопни в ладоши, | п, н, м, к, т, р | Опознаёт | Верное выполнение |

| | | | |
|--|---|---|----------------------------|
| если услышишь согласный звук [К] среди других согласных | | | |
| 2. Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам: а) звонких и глухих | п-б, д-т, к-г, ж-ш, з-с, в-ф | Не различает | |
| б) шипящих и свистящих | с, з, щ, ш, ж, ч | Не различает | |
| в) соноров | р, л, м, н | Не различает | |
| 3. Повторение за логопедом слогового ряда: а) со звонкими и глухими звуками | ДА-ТА, ТА-ДА-ТА, ДА-ТА-ДА, БА-ПА, ПА-БА-ПА, БА-ПА-БА, ША-ЖА, ЖА-ША-ЖА, СА-ЗА-СА, ЗА-СА-ЗА | Да-да, та-та-да, да-да-а, па-па, па-ба-па, па-ба-ба, жа-жа, жа-ша-ша, за-за-са, за-са-за. | |
| б) с шипящими и свистящими | СА-ША-СА, ШО-СУ-СА; СА-ША-ШУ, СА-ЗА-СА; ША-ША-ЧА, ЗА-ЖА-ЗА; ЖА-ЗА-ЖА | | |
| в) с сонорами | РА-ЛА-ЛА, ЛА-РА-ЛА | Ра-уа-уа, ра-уа-уа | Р -горловое |
| 4.Выделение исследуемого звука среди слогов. подними руку, если услышишь слог со звуком [С] | ЛА, КА, ЩА, СО, НЫ, МА, СУ, ЖУ, СЫ, ГА, СИ | Поднимает руку на слоги: СО, СЫ, СИ | Верное выполнение |
| 5. Выделение исследуемого звука среди слов хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком [Ж] | лу́жа, ру́ка, до́рога, жи́вот, мо́лоток, жу́к, кро́вать, но́жницы | Выделил 2 слова: лужа, жук | Частичное выполнение |
| 6. Придумывание слов со звуком [З] | | лиса | Неверное выполнение |
| 7. Определение наличия звука [Ш] в названии картинок | колесо, ящик, сумка, шапка, машина, чайник, лыжи, цапля, звезда | Ящик, шапка, машина, чайник | Частично верное выполнение |
| 8. Называние картинок и определение отличий | бочка - почка, коза - коса, | Потому, что они разные | Неверное выполнение |

| | | | |
|--|---|--|----------------------------|
| в названиях | дом - дым | Коса почти похожа на слово коза | |
| 9. Определение места звука [Ч] в словах (начало, середина, конец) | чайник, ручка, мяч | В середине В конце В конце | Частично верное выполнение |
| 10. Раскладывание картинок в 2 ряда: в первый со звуком [С], во второй со звуком [Ш] | сом, шапка, машина, коса, автобус; кошка, пылесос, карандаш | - Сом, кошка, пылесос. - шапка, машина, коса, автобус, карандаш | Неверное выполнение |

Вывод: Функции фонематического слуха сформированы недостаточно

VIII. Обследование звукового анализа слова

| Содержание задания | Используемый речевой и наглядный материал | Ответ ребенка | Характер выполнения |
|--|--|------------------------------|--|
| 1. Определить количество звуков в словах | ус, дом, роза, баран, ромашка | 3,3,4,4,4 | Неверное выполнение |
| 2. Выделить последовательно каждый звук в словах | мак, зонт, крыша, танкист, самолет | Просто мак, зо, ша, ист, нот | Неверное выполнение |
| 3. Назвать первый ударный гласный звук | Оля, Юра, Аня, уши, осы, Яша | О, Ю, А, У, О, Я. | Верное выполнение |
| 4. Определить последний согласный звук в словах | ус, кот, сыр, стакан, щенок, стол | У, кот, не знаю, ан, нок, у | Неверное выполнение |
| 5. Выделить согласный звук из начала слова | сок, шуба, магазин, щука, чай | Со, шу, ка, шу, ча. | Неверное выполнение. В некоторых словах называет первый слог, а не звук. |
| 6. Назвать ударный гласный звук в конце слова | ведро, грибы, рука, чулки | О, бы, а, и | Верно выделил в 3 словах |
| 7. Определить третий звук в слове и придумать слова, в которых бы этот звук стоял в начале, середине и конце | сосна | А Дверь - в начале | Неверное выполнение |
| 8. Придумать слова, состоящие из 3, 4, 5 звуков | | Шапка Шкаф дверь | Частично верное выполнение |

| | | | |
|--|--|--|---------------------------|
| 9. Назвать слова с 1 слогом, 2, 3, 4 слогами | | На, кубик, наклейка | Не верное выполнение |
| 10. Определить количество гласных и согласных в названных словах | Дым, рак, шапка, огурец, помидор | Не может определить | |
| 11. Назвать второй, третий, пятый звуки в этих словах | | - | Не справляется |
| 12. Сравнить слова по звуковому составу. Отобрать картинки, названия которых отличаются по 1 звуку | мак, бак, бык, рак, дом, стул, лук, сук, машина, корзина | - | Не справляется |
| 13. Сказать, в чем отличие этих слов | Оля - Коля, крыша - крыса | Оля – девочка, Коля – мальчик. Крыша – большая, крыса – маленькая. | Неверное выполнение |
| 14. Переставить, заменить, добавить звуки или слоги, чтобы получилось новое слово | сук (сок), стол (стул), марки (рамки), ложка (жало), сосна (насос) | - | Не справляется |
| 15. Закончить слова | бара..., пету..., само... | Баран, петух, самоёт | Повторяет полностью слово |
| 16. Объяснить смысл предложений | на грядке лук, за рекой зеленый луг | | Не справляется |

Вывод: навыки звукового анализа сформированы недостаточно

IX. Обследование понимания речи

| Содержание задания | Используемый речевой и наглядный материал | Ответ ребенка | Характер выполнения |
|--|---|-------------------------|---------------------|
| Обследование понимания номинативной стороны речи 1. Показ называемых предметов | называются окружающие ребенка предметы | | Верное выполнение |
| 2. Узнавание предметов по описанию: «Покажи, чем чистят зубы» | ложка, очки, ключ, зубная щетка, гребешок | Показал на зубную щетку | Верное выполнение |
| 3. Предъявление «конфликтных» картинок (слов с близкими фонематическим звучанием). Ребенка просят показать картинку с вороной среди 2 картинок | картинки (ворона и ворота) | | Верное выполнение |
| 4. Понимание действий, изображенных | 1. Девочка | | Верное |

| | | | |
|---|--|---------|-------------------|
| на картинках. Ребенок должен показать ту картинку, о которой говорит логопед | катается на коньках 2. Девочка шьет 3. Девочка читает 4. Девочка поливает цветы | | выполнение |
| 5. Понимание слов, обозначающих признаки: а) логопед предлагает сравнить предметные картинки и показать: где большой медведь, а где маленький, где длинный карандаш, а где короткий, тонкий - толстый (карандаш), узкая - широкая (лента), высокий - низкий (забор) б) игра «Пирамидка». Надень красное кольцо, желтое, синее, зеленое и т. д. в) покажи, где круглый стол, а где прямоугольный; где треугольный флажок, а где прямоугольный | 1. Большой и маленький медведь 2. Толстый и тонкий карандаш 3. Длинная и короткая лента 4. Узкая и широкая лента 5. Высокий и низкий забор Игрушечная пирамидка | | Верное выполнение |
| 6. Понимание пространственных наречий. Подними руки вверх, отведи в стороны и т.д.; повернись вправо, влево и т.д. | | | Верное выполнение |
| Обследование понимания предложений 1. Выполнение действий (2 - 3) в одной просьбе, предъявленной на слух в предложениях различной сложности | даются предложения: «Закрой, пожалуйста, дверь и выключи свет в комнате», «Достань книгу из шкафа, положи ее на стол, а сам садись на стул» | | Верное выполнение |
| 2. Понимание инверсионных конструкций типа: а) ребенок должен определить, что сделано раньше | карточка с предложением: «Я умылся после того, как сделал зарядку» | зарядку | Верное выполнение |
| б) прочитайте предложение и ответить на вопрос: «Кто приехал?» | «Петю встретил Миша» | Петя | Верное выполнение |
| 3. Выбрать из слов, приведенных в скобках, наиболее подходящие по смыслу | карточка с предложением: «Утром к дому прилетела (стая, стайка, стадо) воробьев» | стая | Верное выполнение |

| | | | |
|--|--|--------------------------|-------------------|
| 4. Исправить предложение | карточка с предложением: «Коза принесла корм девочке» | Девочка принёс корм козе | Верное выполнение |
| 5. Понимание сравнительных конструкций: какое из 2 предложений правильное | карточки с предложениями (рисунками): «Слон больше мухи», «Муха больше слона» | Слон больше мухи | Верное выполнение |
| 6. Выбрать правильное предложение | карточки с предложениями (рисунками): «Взошло солнце, потому что стало тепло», «Стало тепло, потому что взошло солнце» | второе | Верное выполнение |
| 7. Закончить предложение | карточка с незаконченным предложением: «Перелетные птицы улетели в теплые края, потому что ...» | Уже наступила зима | Верное выполнение |
| Обследование понимания грамматических форм: 1. Понимание логико-грамматических отношений. Ребенка просят показать, где хозяйка собаки, где владелец мотоцикла | картинки, изображающие женщину с собакой и собаку; мужчину с мотоциклом и мотоцикл. | | Верное выполнение |
| 2. Понимание отношений, выраженные предлогами, например: птичка сидит на клетке, под клеткой, около клетки, перед клеткой, за клеткой, в клетке (ребенок должен показать соответствующую картинку) | специально подобранные сюжетные картинки | | Верное выполнение |
| 3. Понимание падежных окончаний существительных. Предлагают показать: линейку ручкой, карандашом ручку и карандаш линейкой | перед ребенком кладут ручку, линейку, карандаш | | Верное выполнение |
| 4. Понимание форм единственного и множественного числа существительного. Ребенок показывает, на какой картинке нарисован шар (шары) | картинки с изображением одного предмета и множества этого же предмета | | Верное выполнение |

| | | | |
|--|--|--|-------------------|
| 5. Понимание числа прилагательных. Показать, о какой картинке говорят: зеленый- (что?), зеленые- ? | Предметные картинки с изображением 1 зеленого флажка и нескольких зеленых флажков | | Верное выполнение |
| 6. Понимание рода прилагательных. Предлагается закончить фразу, указывая при этом на соответствующую картинку; « на картинке красное ...», «на картинке красный ...», «на картинке красная ...» | Предметные картинки (яблоко, шар, морковь) | | Верное выполнение |
| 7. Понимание единственного и множественного числа глаголов. Ребенку говорится о картинке , а он должен показать ее («на скамейке сидят ...», «на скамейке сидит ...») | 2 картинки, на которых одно и то же действие совершается то одним, то несколькими лицами 1. На скамейке сидят ребята 2. на скамейке сидит девочка | | Верное выполнение |
| 8. Понимание формы мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Ребенку объясняется, что мальчика и девочку могут звать одинаково (Валя, Женя, Саша) | Картинки с изображением одного и того же действия, выполняемого мальчиком и девочкой: Валя упал. Женя уснула. Саша пришел. | | Верное выполнение |
| 9. Понимание префиксальных изменений глагольных форм. Ребенок должен показать, где мальчик входит, а где выходит; где девочка наливает воду, а где выливает; какая дверь открыта, а какая закрыта и т.д. | Сюжетные картинки с изображением соответствующих действий: 1. Девочка наливает воду; девочка выливает воду 2. Мальчик входит; мальчик выходит 3. Дверь открыта; дверь закрыта | | Верное выполнение |
| 10. Понимание глаголов совершенного и несовершенного вида. Ребенку предлагается показать, где девочка моет руки, а где вымыла (снимает - снял, льет - разлил) | Пары картинок с изображением совершенных и совершаемых действий | | Верное выполнение |

| | | | |
|---|---|--|-------------------|
| 11. Понимание залоговых отношений. Ребенок должен показать, где мальчик одевается сам, а где его одевает мама, где девочка причесывается, а где ее причесывают и т.д. | Пары картинок с изображением соответствующих действий | | Верное выполнение |
|---|---|--|-------------------|

Вывод: импрессивная речь сформирована.

Х. Обследование активного словаря

| Содержание задания | Используемый материал | Ответ ребенка | Характер выполнения |
|---|---|---|----------------------------|
| 1. Обследование слов, обозначающих предметы: а) название предметов, изображенных на предъявляемых картинках б) самостоятельное дополнение тематического ряда: тарелка, ложка, кружка, ... | специально подобранные картинки с изображением предметов основных обобщающих групп (одежда, обувь, фрукты, овощи, цветы, грибы, деревья, транспорт, дикие и домашние животные, птицы, мебель и т. д.) | Б) линейка | Верное выполнение |
| в) название предмета по его описанию. Ребенку предлагаются вопросы, характеризующие предмет: «Кто косой, слабый, трусливый?» (по признакам), «Что светит, сияет, греет?» (по действиям) | | - заяц - сонышко | Верное выполнение |
| г) название детенышей кошки, собаки, коровы, козы, лошади, курицы, утки, волка, лисы, медведя | | Котенок, щенок, коровенок, козленок, лошадка, цыпленок, волчонок, лисенок, медвежонок | Частично верное выполнение |
| д) нахождение общих названий: стол - мебель, а чашка... (что?), сапоги - обувь, а шуба... (что?), земляника - ягода, а боровик (что?), комар -насекомое, а щука ... (кто?) | | Посуда. Одежда. Гриб. Рыба. | Верное выполнение |
| е) название обобщенных слов по группе однородных предметов | 1. Чашка, тарелка, вилка 2. Диван, стол, кресло 3. Тапки, сапоги, | - посуда - мебель - обувь | Верное выполнение |

| | | | |
|---|---|---|----------------------------|
| | валенки | | |
| 2. Название признаков предмета: а) морковь сладкая, а редька ... (какая), ручей узенький, а река ... (какая?), трава низкая, а дерево ... (какое?) и т. д. | можно использовать картинки | - горькая - широкая - высокое | Верное выполнение |
| б) подобрать признаки к предметам: елка какая? (например, зеленая, пушистая, высокая, стройная), небо какое?, туча какая?, лимон какой?, часы какие? и т.д. | | - Колючая, - высокое, - опасная штука, которая гроза там или дождь, - кислый, - которые показывают время. | Частично верное выполнение |
| 3. Названия действий людей и животных а) повар (учитель, почтальон, сапожник, художник) что делает? | Картинки: Повар Почтальон Сапожник Учитель Художник | Готовит еду Кроссовки, сандалии, чешки. Рисует Учит детей | Верное выполнение |
| б) кто как передвигается: ласточка летает, а лягушка... (кузнечик, щука, змея, воробей, еж) | | Плавает, летает, плавает, ползает, летает, ходит. | Верное выполнение |
| в) кто как кричит: петух кукарекает, а ворона ... (воробей) | | Каркает, чирикает | Верное выполнение |
| г) обиходные действия (например, входят, выходит, заходит, переходит, подходит, отходит) | | | Верное выполнение |
| 4. Название времен года, их последовательности, признаков | специально подобранные картинки | Лето, осень, зима, весна | Верное выполнение |
| 5. Подбор слов с противоположным значением к словам | Большой, холодный, чистый, твердый, тупой, мокрый, широкий, светлый, высокий, старший | Маленький, теплый, грязный, мягкий, острый, сухой, узкий, темный, низкий, младший. | Верное выполнение |
| 6. Подбор синонимов к | боец, радость, врач, | | Верное |

| | | | |
|--------------------------------------|---|--|----------------------|
| словам | ненависть, верный, громкий, тайна, быстрый, сильный, умный | | выполнение |
| 7. Подбор однокоренных слов к словам | бачок, бочок, лиса, леса, коза, коса, земля, красить | | Верное выполнение |

Вывод: активный словарный запас соответствует возрасту.

XI. Обследование грамматического строя

| Содержание задания | Используемый материал | Ответ ребенка | Характер выполнения |
|--|--|--|---------------------|
| 1. Составление предложений по сюжетной картинке и серии сюжетных картинок. Задаются вопросы, требующие ответов сложными предложениями (почему?, зачем? и т.д.) | сюжетная картинка и серия картинок | Паша и Ваня нашли ёжика. Пошли домой и дали ему молочка. Они думали он в есу забудиуся. | |
| 2. Составление предложений по опорным словам | карточка с опорными словами: дети, лес, корзины, земляника, цветы, спелая, сладкая | дети увидели на дереве растёт груша. | |
| 3. Составление предложений по отдельным словам, расположенным в беспорядке | карточка со словами: на, катается, лыжах, Саша | На лыжах катается Саша | |
| 4. Подстановка недостающего предлога в предложении | карточка с записью предложения: «Лампа висит ... столом» | наверху | |
| 5. Пересказ текста после прослушивания: а) знакомый текст б) незнакомый текст | «Лиса Патрикеевна» «Лев и мышь» Толстой | Лиса зубки белые – показывает зубки. Галстук белый. Любит курочек, еще любит уток и свернёт курочку и заец не помеха. Пошел лев ложиться спать потом возле него пробежала мышь. Схотил лев, а потом говорит отпусти меня я тебе сделаю добро. Лев засмеялся. Потом его | |

| | | | |
|---|--|---|---------------------------------|
| | | охотники схватили и привязали к дереву. Потом мышь перегрызла веревку и говорит от мышей добро! | |
| 6. Рассказ из собственного опыта (о любимых игрушке, книге, животном, празднике и т.д.) | | Жил- был девочка которая не любила убираться. Мама говорит убери, она говорит нет. Потом брат пришел и сказал ей нехочуха. Потом она сидела на диване. Потом ушла спать и игрушки убежали. Потом стала искать игрушки, а потом оказались живы, поймал в корзину положил. Мама сказала: молодец ты и завтра в цирк пойдём. | |
| 7. Словоизменение а) употребление существительного единственного и множественного числа в различных падежах. Исследование ведется по картинкам: «Чем покрыт стол? Чем мальчик режет хлеб? Кого кормит девочка? на кого смотрят дети? Зачем дети идут в лес?» | сюжетные картинки | - ножиком, кошку, на маму, за грибами. | |
| б) образование форм родительного падежа множественного числа существительных. Задают вопросы: «Чего много в лесу? (деревьев, кустов, ягод, листьев), «Чего много в саду?», «Чего много в этой комнате?» | | Ягоды, грибы, земиника. Ягоды, овощи, цветы | Не верно справляется с заданием |
| в) преобразование единственного числа имен существительных во множественное по инструкции: «Я буду говорить про один предмет, а ты про много» (рука - руки) | существительные : коза, глаз, стул, отряд, лоб, ухо, дерево, рот, билет, перо, окно, рукав, воробей, доктор, болото, лев, рог, хлеб, сторож, | Козы, глаза, стулья, камазы, лопе, ухей, девевья, ртей, не знаю, перья, окны, рукой, воробей, докторей, болот, львов, рога, хлебей, сторожей, заводеи. | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | завод | | |
| г) употребление предлогов. Предлагается ответить примерно на такие вопросы: «Где лежит карандаш?» (в коробке), «А теперь?» (вынуть из коробки и положить на стол), «Откуда я взял карандаш?» (из коробки), «Откуда упал карандаш?» (со стола), «Откуда ты достал карандаш?» (из-под стола), «Где лежит карандаш?» (за коробкой), «Откуда ты достал карандаш?» (из-за под коробки) | | На столе, внизу, на коробке | Не верное употребление предлогов |
| 8. Словообразование а) образование уменьшительной формы существительного. Задание может быть таким: «Я буду говорить про большие предметы, а ты про маленькие (стол - столик) | ковер, гнездо, голова, сумка, ведро, птица, трава, ухо, лоб, воробей, стул, дерево | Коврик, гнездышко, головка, сумочка, ведерко, птинец, травка, ушко, лопик, воробенок, стульчик, деревство. | Частично верно справляется с заданием. |
| б) образование прилагательных от существительных. Предлагается ответить на вопросы: «Из чего сделан стул (шкаф)?» | снег, бумага, стекло, пластмасса, мех, шерсть, пух | Из воды, из дерева, из песка, не знаю, -, из медведя, -. | Частично справляется |
| в) образование сложных слов (из 2 слов образовать одно) | камень дробить (камнедробилка), землю черпать (землечерпалка), сено косить (сенокосилка) | Землячерпалка Сенокосилка Каменьдробилка | Частично справляется |

Вывод: лексико-грамматический строй нарушен незначительно.

Логопедическое заключение: ФФНР с псевдобульбарной дизартрией.

Обоснование логопедического заключения

В ходе обследования было выявлено нарушение звукопроизношения: мономорфных звуков(сонорных), антропофонических (звуки Р и Р' горловые) и фонологических (отсутствие звука Л) дефектов. Просодическая сторона речи сформирована с нарушением дыхания. Имеются нарушения общей, артикуляционной и моторики пальцев рук. Нарушается количество элементов, путаются движения, не знание сторон тела. Движения артикуляционного аппарата пассивные, присутствие синкенезии, объем

движений не полный, присутствует замена движений, выдох укороченный. Выявлено нарушение в работе лицевого нерва. Отмечается искажение слоговой структуры (добавление звуков). Функции фонематического слуха и навыки звукового анализа сформированы не достаточно. Незначительное нарушение лексико-грамматического строя.

План коррекционной работы

| № п/п | Направления работы | Содержание коррекционной работы |
|----------|--|--|
| 1 | Развитие общей и моторики пальцев рук | 1.Развивать координацию движений в соответствии с текстом (логоритмические упражнения); 2.Упражнения пальчиковой гимнастики (мелкие предметы, пазлы, мозаики); |
| 2 | Развитие моторики речевого аппарата | 1.Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их (артикуляционная гимнастика). |
| 3 | Развитие мимической мускулатуры | 1.Мимическая гимнастика (нормализация мышечного тонуса); 2.Логопедический массаж мимических мышц; |
| 4 | Формирование правильного звукопроизношения | 1.Постановка звуков «р», «р'», «л»; 2.Автоматизация звуков «р», «р'», «л»; 3.Дифференциация звуков «р» и «л»; |
| 5 | Развитие функции фонематического слуха и навыков звукового анализа | 1.Обучение опознанию, различению и выделению звука в звуковом, слоговом ряду и в словах; 2.Подбор слов с заданным звуком; |
| 6 | Совершенствование лексико-грамматического строя | 1.Формирование навыков словообразования, составления предложений и рассказов. |

Конспект логопедического занятия

Тема «Формирование навыков звукового анализа»

Цель: закрепить навыки звукового анализа.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: закрепить навыки звукового анализа

Коррекционно-развивающие:

1. развивать логическое мышление.
2. развитие артикуляционной моторики.

Коррекционно-воспитательные:

1. воспитывать желание активно работать на занятии.
2. воспитание внимания.

Оборудование: игрушки: машина, Маша; картинки с изображениями; магнитная доска.

| | |
|------------------------------|---|
| 1.Орг. момент | Здравствуй! Сегодня мы с тобой отправимся в путешествие. А на каком транспорте ты узнаешь отгадав загадку: - Я блестящая такая И, конечно, легковая, По дороге мчусь стрелой – Не угнаться вам за мной! У меня есть руль и шины, Как зовут меня?... Машина! |
| 2.Тема занятия | Но отправимся мы в это путешествие не одни, а возьмем с собой героя из одного мультфильма. Узнать имя этого героя ты сможешь по первым буквам названия картинок (морковка, арбуз, шорты, автобус) (Маша). Из какого она мультфильма? «Маша и медведь». Правильно! Маша сегодня отправится с нами в путешествие! |
| 3.Артикуляционная гимнастика | Но для начала давай покажем Маше как твой язычок умеет делать гимнастику. - «Лопаточка» - рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе. - «Чашечка» - рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов. - «Часики» - рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке, кончиком узкого языка п переменке тянутся под счет педагога к уголкам рта. - «Качели» - рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам. |

| | |
|----------------------------------|---|
| | - «Лошадка» - присосать язык к небу, щелкнуть языком. Молодец! Теперь мы готовы отправиться в путешествие. |
| 4.Формирование звукового анализа | Мы приехали на первую станцию «Словечко». На доске висят картинки (аист, игла, утка). Назови, что изображено на первой картинке? Назови первый звук в этом слове, второй, и т. д. проделать аналогичную работу с остальными названиями картинок. Молодец! Мы можем отправиться на следующую станцию. |
| 5.Физ. минутка | Чтоб отправиться на следующую станцию нам необходимо размяться! Я умею обуваться, Если только захочу. (топаем ногами) Я и маленького братца Обуваться научу. (руки перед грудью – «маленький братец») Вот они, сапожки. (наклоны вперед) Этот с левой ножки. Этот с правой ножки. (поглаживающие движения снизу вверх левой и правой ног) Если дождичек пойдет, Наденем калошки. (топаем ногами) Молодец! Поехали дальше. |
| 6.Работа по преобразованию слов | Мы приехали на станцию «волшебство»! Для того чтобы понять в чем волшебство, нам необходимо назвать картинки в левом и правом столбиках. Давай соединим картинки парами так, чтобы их названия отличались одним звуком. |
| 7. Итоги | Ну, вот наше путешествие подошло к концу! Сегодня мы побывали на двух станциях и узнали много нового! Мы с Машей увидели какой ты у нас молодец! |